

# O messaggi del cor, sospiri ardenti

## Prima parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

O mes - sa - - - gi del cor so-spi - ri,  
 so-spi - ri, so - spi - ri ar - den - ti, O la - gri-me che'l giorn' io ce-lo a pe -  
 - na, O pre-ghi spar - si, O pre-ghi spar-si in non fe - con-da a-re -  
 na, O del mio in-giu-sto mal, O del mio in-giu-sto mal giu - sti la -  
 - men - ti, O sem - pre, O sem-pre in un vo - ler, O sem-pre in  
 un vo - ler pen - sier in - ten - ti, O de - sir che ra-gion  
 mai non raf-fre-na, O spe - ran - ze, O spe-ran-ze ch'A-mor die - tro si me-na,  
 die-tro si me - na, Quan-do a gran sal - ti, e quan-do a pas - si len -  
 ti, e quan-do a pas - si len - ti, e quan-do a pas - si len - ti, Quan-do a gran sal -  
 - ti, Quan-do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - ti.

# O messaggi del cor, sospiri ardenti

## Prima parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

O mes - sa - - - gi del cor - - -

5  
so - spi - ri, so-spi - ri, so - spi-ri ar-den - ti,

10  
1 10 1

15  
O pre-ghi spar - si, O pre-ghi spar - si in non fe - con-da a - re -

20  
na, O del mio in-giu - sto mal giu - sti la - men - ti, giu - sti la - men -

25  
ti, O sem-pre in un vo-ler, O sem-pre in un vo - ler, O sem-pre in un vo - ler -

30  
pen - sier in-ten - ti, O de - sir che ra-gion mai non raf-fre - na,

35  
O spe-ran-ze ch'A-mor die-tro si me-na, O spe-ran - ze

40  
ch'A-mor die-tro si me - na, Quan-do a gran sal - ti, e quan-do a pas-si len -

45  
ti, e quan-do a pas - si len - ti, e quan-do a pas - si len - ti, Quan-do a gran sal -

50  
ti, Quan-do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - ti.

55

# O messaggi del cor, sospiri ardenti

## Prima parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

5

O mes - sa - - - gi del \_\_\_\_\_ cor so-spi -

ri, so-spi-ri, so-spi-ri ar-den - ti, O la - gri-me che'l giorn' io ce-lo a pe - na,

O pre-ghi spar - - - si in non fe-con-da a-re -

na, O del mio in-giu - sto mal, O del mio in-giu-sto mal giu - sti la -

men - ti, \_\_\_\_\_ O sem-pre in un vo - ler \_\_\_\_\_

pen-sier in - ten - ti, O de - sir che ra-gion mai non raf-fre - na,

O spe - ran - ze, O spe-ran-ze ch'A-mor die-tro si me - na, Quan-

do a gran sal - ti, Quan-do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len -

ti, e quan-do a pas - si len - ti, e quan-do a pas - si len - ti, Quan-do a gran sal -

ti, Quan-do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - ti.

55

# O messaggi del cor, sospiri ardenti

## Prima parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

O mes - sa - - - - gi del cor so - spi - ri,  
 so - spi - ri, so - spi - ri ar - den - ti, O la - gri - me che'l giorn' io ce - lo a  
 pe - na, O pre - ghi spar - - - - si in  
 non fe - con - da a - re - na, O del mio in - giu - sto mal giu - sti la - men -  
 ti, O sem - pre in un vo - ler, O sem - pre in un vo - ler,  
 O sem - pre in un vo - ler pen - - - - sier in - ten - ti, O de - sir  
 O spe - ran - ze, O spe - ran - ze ch'A - mor, O spe - ran - ze ch'A - mor die -  
 tro si me - na, Quan - do a gran sal - ti, Quan - do a gran sal - ti e quan - do a pas - si len -  
 ti, e quan - do a pas - si len - ti, e quan - do a pas - si len - ti, Quan - do a gran sal - ti,  
 Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - ti.

# O messaggi del cor, sospiri ardenti

## Prima parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

1 5

O mes - sa - - gi del cor so - spi - ri, so -

10

spi - ri, so - spi - ri ar - den - ti, O la - gri - me che'l giorn' io ce - lo a pe - na,

15

O pre - ghi spar - si, O pre - ghi spar - si in non fe - con - da a - re - na,

20

O del mio in - giu - sto mal giu - sti la - men - ti, giu - sti la - men - ti, O

25

sem - pre in un vo - ler, O sem - pre in un vo - ler, O sem - pre in un vo - ler

30

pen - sier in - ten - ti, O de - sir che ra - gion mai non raf - fre - na, O spe - ran -

35

- ze, O spe - ran - ze ch'A - mor die - tro si me - na, Quan - do a gran

40

sal - ti, Quan - do a gran sal - ti, Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len -

45

- ti, e quan - do a pas - si len - ti, e quan - do a pas - si len - ti, Quan - do a gran

50

sal - ti, Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - ti.

55

# O messaggi del cor, sospiri ardenti

## Prima parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

1 5

O mes-sa - - - gi del cor so-spi-ri, so-

1 10 1

spi-ri ar-den - ti, O pre-ghi spar - si, O pre-ghi

15

spar - si in non fe - con-da a-re - na, O del mio in-giu-sto mal giu-

20 25

- sti la-men - ti, giu - sti la - men - ti, O sem-pre in un vo-ler,

30 1

O sem-pre in un vo-ler pen - sier in - ten - ti, O de - sir,

35

O spe - ran - ze, O spe-ran-ze ch'A-mor die-tro si me - na, O spe-ran-ze ch'A-

40

mor die-tro si me - na, Quan-do a gran sal - ti, Quan-do a gran sal - ti, e quan-do a

45

pas - si len - ti, e quan-do a pas - si len - ti, e quan-do a pas - si len -

50 55

ti, Quan-do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - ti.