

O messaggi del cor, sospiri ardenti

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

O mes - sa - - gi del cor so-spi - ri,
 so-spi - ri, so - spi - ri ar - den - ti, O la - gri-me che'l giorn' io ce-lo a pe -
 - na, O pre-ghi spar - si, O pre-ghi spar-si in non fe - con-da a-re -
 na, O del mio in-giu-sto mal, O del mio in-giu-sto mal giu - sti la -
 - men - ti, O sem - pre, O sem-pre in un vo - ler, O sem-pre in
 un vo - ler pen - sier in - ten - ti, O de - sir che ra-gion
 mai non raf-fre-na, O spe - ran - ze, O spe-ran-ze ch'A-mor die - tro si me-na,
 die-tro si me - na, Quan-do a gran sal - ti, e quan-do a pas - si len -
 ti, e quan-do a pas - si len - ti, e quan-do a pas - si len - ti, Quan-do a gran sal -
 - ti, Quan-do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - ti.

O messaggi del cor, sospiri ardenti

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

O mes - sa - - - gi del cor - - -

5
so - spi - ri, so - spi - ri, so - spi - ri ar - den - ti, 1 10 1

15
O pre - ghi spar - si, O pre - ghi spar - si in non fe - con - da - re -

20
na, O del mio in - giu - sto mal giu - sti la - men - ti, giu - sti la - men -

25
ti, O sem - pre in un vo - ler, O sem - pre in un vo - ler, O sem - pre in un vo - ler -

30
pen - sier in - ten - ti, O de - sir che ra - gion mai non raf - fre - na,

35
O spe - ran - ze ch' A - mor - - die - tro si me - na, O spe - ran - - ze

40
ch' A - mor die - tro si me - na, Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len -

45
ti, e quan - do a pas - si len - ti, e quan - do a pas - si len - ti, Quan - do a gran sal -

50
ti, Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - ti. 55

O messaggi del cor, sospiri ardenti

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

5

O mes - sa - - - gi del _____ cor so-spi -

10

ri, so-spi-ri, so-spi-ri ar-den - ti, O la - gri-me che'l giorn' io ce-lo a pe - na,

15

O pre-ghi spar - - - si in non fe-con-da a-re -

20

na, O del mio in - giu - sto mal, O del mio in-giu-sto mal giu - sti la -

25

men - ti, _____ O sem-pre in un vo - ler _____

30

pen-sier in - ten - ti, O de - sir che ra-gion mai non raf-fre - na,

35

O spe - ran - ze, O spe-ran-ze ch'A-mor die-tro si me - na, Quan-

40

- do a gran sal - ti, Quan-do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - -

45

ti, e quan-do a pas - si len - ti, e quan-do a pas - si len - ti, Quan-do a gran sal -

50

- ti, _____ 55

Quan-do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - ti.

O messaggi del cor, sospiri ardenti

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

5

O mes - sa - - - - gi del cor so - spi - ri,

10

so-spi - ri, so - spi-ri ar-den - ti, O la - gri-me che'l giorn' io ce - lo a

15

pe - na, O pre-ghi spar - - - - si in

20

non fe - con-da a-re - na, O del mio in-giu-sto mal giu - sti la - men -

25

ti, O sem-pre in un vo - ler, O sem-pre in un vo - ler,

30

O sem-pre in un vo-ler pen - - - - sier in - ten - ti, O de - sir

1

35

O spe - ran - ze, O spe-ran-ze ch'A-mor, O spe-ran-ze ch'A-mor die -

40

tro si me - na, Quan-do a gran sal - ti, Quan-do a gran sal - ti e quan-do a pas - si len -

45

ti, e quan-do a pas - si len - ti, e quan-do a pas - si len - ti, Quan-do a gran sal - ti,

50

55

Quan-do a gran sal - ti, e quan-do a pas - - si len - ti.

O messaggi del cor, sospiri ardenti

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

1 5

O mes - sa - - gi del cor so - spi - ri, so -

10

spi - ri, so - spi - ri ar - den - ti, O la - gri - me che'l giorn' io ce - lo a pe - na,

15

O pre - ghi spar - si, O pre - ghi spar - si in non fe - con - da a - re - na,

20

O del mio in - giu - sto mal giu - sti la - men - ti, giu - sti la - men - ti, O

25

sem - pre in un vo - ler, O sem - pre in un vo - ler, O sem - pre in un vo - ler

30

pen - sier in - ten - ti, O de - sir che ra - gion mai non raf - fre - na, O spe - ran -

35

- - - ze, O spe - ran - ze ch'A - mor die - tro si me - na, Quan - do a gran

40

sal - ti, Quan - do a gran sal - ti, Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len -

45

- ti, e quan - do a pas - si len - ti, e quan - do a pas - si len - ti, Quan - do a gran

50 55

sal - ti, Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - - ti.

O messaggi del cor, sospiri ardenti

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

1 5
O mes-sa - - gi del cor so-spi-ri, so-

1 10 1
spi-ri ar-den - ti, O pre-ghi spar - si, O pre-ghi

15
spar - si in non fe - con-da a-re - na, O del mio in-giu-sto mal giu-

20 25
- sti la-men - ti, giu - sti la - men - ti, O sem-pre in un vo-ler,

30 1
O sem-pre in un vo-ler pen - sier in - ten - ti, O de - sir,

35
O spe - ran - ze, O spe-ran-ze ch'A-mor die-tro si me - na, O spe-ran-ze ch'A-

40 b
mor die-tro si me - na, Quan-do a gran sal - ti, Quan-do a gran sal - ti, e quan-do a

45
pas - si len - ti, e quan-do a pas - si len - ti, e quan-do a pas - si len -

50 55
ti, Quan-do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - ti.