

# Quasi improvisa desiata e chiara

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

Qua-si im-pro-vi - sa de - si - a - ta e chia - ra, Lu - -

ce, Che dis-gom-bran-do, Che dis-gom-bran-do e nu-bi e ven - ti, Che

dis-gom-bran-do e nu-bi e ven - - - ti, e nu-bi e ven - ti, e nu-bi e

ven-ti, e nu-bi e ven - ti, Fa gir per al - to mar, Fa gir per

al - to mar lie - te e con-ten - ti Le - gn'e no - chier

35 Vi-di io, Vi-di io, Vi - di io, Vi-di io l'a-ma-t'e ca-ra lu - ce,

45 Che se-re-nan-do il ciel in-tor - no, che se-re-nan-do il ciel in-tor - - no Co bei

50 rag-gi can-gio, Co bei rag-gi, can - gio la not - te in gior - no, On-de a la na - ve mia

60 dub-bia fra l'on - de, L'au-re si di-mo-strar gra - t'e

65 se - con - - de, L'au-re si di-mo-strar gra - t'e se - con - de.

5 10 15 20 25 30 40 55 65 70