

Quasi improvisa desiata e chiara

Anonymous poet
Alto (part 2 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

Qua-si im-pro-vi-sa de-si-a-ta e chia-ra, Lu-ce, de-
- si-a-ta e chia-ra, Lu-ce, Che dis-gom-bran-do e nu-bi e ven-
- ti, Che dis-gom-bran-do e nu-bi e ven-ti, e nu-bi e ven-ti, e
nu-bi e ven-ti, e nu-bi e ven-ti, Fa gir per al-to mar, Fa gir per
al-to mar, Fa gir per al-to mar lie-te e con-ten-ti, lie-te e con-ten-ti
Le-gn'e no-chier poi ch'el tem-po ri-schia-ra, Vi-di io,
Che se-re-nan-do il ciel in-tor-no, che se-re-nan-do il ciel in-tor-no
Co-bei rag-gi, can-gio la not-te in gior-no, On-
de a la na-ve mia dub-bia fra l'on-de, L'au-re si
di-mo-strar gra-t'e se-con-de, L'au-re si di-mo-strar gra-t'e se-con-de.