

Quasi improvisa desiata e chiara

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)



Qua-si im-pro-vi - sa de - si - a - - ta, de - si - a - ta e
chia - - ra, Lu - - ce, Che dis-gom-bran - do,
Che dis-gom-bran-do e nu-bi e ven - - ti, e nu-bi e ven - ti, e
nu-bi e ven-ti, e nu-bi e ven-ti, Fa gir per al - to mar, Fa gir per
al - to mar lie - te e con-ten - ti, lie - te e con-ten - ti, lie - te e con-ten - ti Le - gn'e.
- no - chier poi ch'el tem - po ri - schia - ra, Vi-di io, Vi - di io,
Che se-re-nan-do il ciel in-tor - no, che se-re-nan-do il ciel in-tor-no,
che se-re-nan-do il ciel in-tor - no Co bei rag - gi, can -
gio la not - te in gior - no, On - de a la na - ve mia, On-de a la na -
ve mia dub-bia fra l'on-de, L'au - re si di - mo-strar, L'au-re si
di - mo-strar, L'au-re si di - mo - strar gra - - t'e se-con - de.