

# Quasi improvisa desiata e chiara

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)



1  
Qua-si im-pro-vi - sa de - si - a - ta e chia-ra, Lu - ce,

2  
Che dis-gom-bran-do, 10  
Che dis-gom-bran-do e nu-bi e ven - ti, Che dis-gom-bran-do e nu -

15  
- bi e ven-ti, e nu-bi e ven - ti, e nu-bi e ven - ti, e nu-bi e ven -

25 3 30 2  
ti, Fa gir per al - to mar - lie - te e con-ten - ti Le - gn'e.

35  
- no - chier poi ch'el tem - po ri - schia - ra, Vi - di io, Vi-di io l'a -

40  
ma - t'e ca - ra lu - ce, 45  
Che se-re-nan-do il ciel in - tor - no, il ciel in -

50  
tor-no, che se-re-nan-do il ciel in - tor - no Co bei rag-gi, can-gio la not -

55  
- te in gior - no, On-de a la na - ve mia, On-de a la na - ve mia

60  
dub-bia fra l'on - de, L'au-re si di - mo-strar gra - t'e se-con-de, L'au-re si

65  
di - mo-strar gra - t'e se - con - de, 70  
L'au - re si di - mo-strar gra - t'e se - con - de.