

Quasi improvisa desiata e chiara

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

1
8 Qua-si im-pro-vi - sa de - si - a - ta e chia-ra, Lu - ce,

2
8 Che dis-gom-bran-do, 10 Che dis-gom-bran-do e nu-bi e ven-ti, Che dis-gom-bran-do e nu -

15
8 - bi e ven - ti, e nu-bi e ven - ti, e nu-bi e ven - ti,

25 3
8 e nu-bi e ven - ti, Fa gir per al - to mar -

30 2 35
8 lie - te e con-ten - ti Le - gn'e no - chier poi ch'el tem - po ri-schia -

40
8 ra, Vi - di io, Vi-di io l'a-ma - t'e ca - ra lu - ce, Che

45
8 se-re-nan-do il ciel in - tor - no, il ciel in - tor-no, che se-re-nan-do il ciel in - tor -

50
8 no Co bei rag-gi, can - gio la not - te in gior -

55
8 no, On-de a la na - ve mia, On-de a la na - ve mia dub-bia fra l'on -

60
8 de, L'au-re si di - mo-strar gra - t'e se-con-de, L'au-re si di - mo-strar gra -

65
8 - t'e se - con - de, L'au - re si di-mo-strar gra - t'e se - con - de.

70