

Quasi improvisa desiata e chiara

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

1 5
Qua-si im-pro-vi - sa de - si - a - ta e chia - ra, Lu -

10
- ce, Che dis-gom-bran-do, Che dis-gom-bran-do e nu - bi e ven-ti, Che

15
dis-gom-bran-do e nu-bi e ven - ti, e nu-bi e ven-ti, e nu-bi e ven - ti,

20 2 25 1
Fa gir per al - to mar, Fa gir per al - to mar lie - te e con-ten - ti

30 1 35 2
Le - gn'e no - chier Vi - di io, Vi-di io,

40 # 50
Vi-di io l'a-ma - t'e ca - ra lu - ce, Che se-re-nan-do il ciel in-tor - no, che

45 1 50
se - re-nan-do il ciel in-tor - no Co bei rag-gi can - gio, Co bei rag -

55
gi, can-gio la not-te in gior - no, On-de a la na - ve mia, On-de a la na - ve mia

2 60
dub-bia fra l'on - de, L'au-re si di - mo-strar gra - t'e se-con-de,

65 1 70
L'au - re si di - mo - star gra - t'e se - con - de.