

Quasi improvisa desiata e chiara

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)



1 5
8 Qua-si im-pro-vi - sa de - si - a - ta e chia - ra, Lu -

10
8 - - ce, Che dis-gom-bran-do, Che dis-gom-bran-do e nu - bi e ven-ti, Che

15
8 dis-gom-bran-do e nu-bi e ven - ti, e nu-bi e ven-ti, e nu-bi e ven - ti,

20 25 30 1
8 Fa gir per al - to mar, Fa gir per al - to mar lie - te e con-ten - ti

35 2
8 Le - gn'e no - chier Vi - di io, Vi-di io, Vi-di io l'a-ma -

40 45
8 t'e ca - ra lu - ce, Che se-re-nan-do il ciel in-tor - no, che se - re-nan-do il ciel.

50
8 - in-tor - no Co bei rag - gi can - gio, Co bei rag - gi, can-gio

55 2
8 la not-te in gior - - no, On-de a la na - ve mia, On-de a la na - ve mia

60 65 1
8 dub-bia fra l'on - de, L'au-re si di - mo-strar gra - t'e se-con-de,

70
8 L'au - re si di - mo - star gra - - t'e se - con - de.