

Quasi improvisa desiata e chiara

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

Qua-si im-pro-vi - sa de - si - a - ta e chia-ra, Lu - ce,
Che dis-gom-bran-do, Che dis-gom-bran-do e nu-bi e ven - ti,
Che dis-gom-bran-do e nu-bi e ven - ti, e nu-bi e ven-ti, e nu-bi e ven-
ti, Fa gir per al - to mar, Fa gir per al - to mar lie - te e
con - ten - ti lie - te e con - ten - ti Le - gn'e no - chier poi ch'el tem -
po ri - schia - ra, Vi - di io, Vi-di io l'a - ma - t'e ca - ra lu - ce,
Che se-re-nan-do il ciel in-tor - no, che se-re-nan-do il ciel in-tor - no Co bei
rag-gi, can - gio la not - te in gior - no, On-de a la na - ve mia, On-de a la na - ve
mia dub - bia fra l'on - de, L'au - re si di-mo-strar, L'au-re si di-mo-strar
gra - t'e se - con - de, L'au-re si di-mo-strar gra - t'e se - con - de.