

Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet
Canto (part 1 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)
Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)



For - tu - na a - la - ta il pié cal - va la te - sta, cal - va la te -
sta, E con un crin da - van - ti, e con un crin da - van - ti si di - pin - ge,
E un vec - chio zop - po che con quei si re - sta, Ch'el - la si la - sci a die - tro,
Ch'el - la si la - sci a die - tro an - co si fin - ge, Per mo - strar ch'è fu -
ga - ce, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce e che, se pre - sta La man _____ quand' uom l'in -
con - tra il crin non strin - ge, El - la sen va leg - gie - ra più che'l ven - to, più che'l
ven - to, più che'l ven - to E'l zop - po vi ri - man che'l _____ pen - ti - men -
to, E'l zop - po vi ri - man che'l _____ pen - ti - men - to.

Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

1
For - tu - na a - la - ta il pié cal - va la te - sta,

5
E con un crin da - van - ti si di - pin - ge, e con un crin da - van - ti si di - pin -

10
ge, E un vec - chio zop - po che con quei si re - sta, Ch'el -

15
la si la - sci a die - tro an - co si fin - ge, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce,

20
Per mo - strar ch'è fu - ga - ce e che, se pre - sta La man - quand' uom l' in -

25
con - tra il crin non strin - ge, El - la sen va leg - gie - ra più che l ven - to

30
E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to,

35
E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to.

40
45

50

2

Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

8 For - tu - na a - la - ta il pié cal - va la te - sta, E

8 con un crin da - van - ti si di - pin - ge, e con un crin da - van - ti si di - pin - ge, E un

8 vec - chio zop - po che con quei si re - sta, Ch'el - la si la - sci a die - tro

8 an - co si fin - ge, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce, Per mo - strar ch'è fu - ga -

8 ce, e che, se pre - sta La man, la man quand' uom l'in - con - tra il crin non strin -

8 - ge, El - la sen va leg - gie - ra più che'l ven - to, più che'l ven - to E'l

8 zop - po vi ri - man, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men -

45 to, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to.

Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

For - tu - na a - la - ta il pié, For - tu - na a - la - ta il pié cal - va la te -
sta, E con un crin da - van - ti, E con un crin da - van - ti si di - pin -
ge, E un vec - chio zop - po che con quei si re - sta, Ch'el - la si la - sci a die - tro,
Ch'el - la si la - sci a die - tro an - co si fin - ge, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce,
Per mo - strar ch'è fu - ga - ce e che, se pre - sta La man quand' uom l'in -
con - tra il crin non strin - ge, El - la sen va leg - gie - ra più che'l ven - to
E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to, E'l
zop - po vi ri - man, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to.

Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

1 5
8 For - tu - na a - la - ta il pié, For - tu - na a - la - ta il pié cal - va la te -
8 sta, E con un crin da - van - ti si di - pin - ge, si di - pin - ge, E un vec - chio
8 15 20
zop - po che con quei si re - sta, Ch'el - la si la - scia die - tro, ch'el - la si la - scia
8 25
die - tro an - co si fin - ge, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce,
8 30
Per mo - strar ch'è fu - ga - ce e che, se pre - sta La man quand' uom l'in - con - tra il crin non strin -
8 35 40 45
- ge, El - la sen va leg - gie - ra più che'l ven - to, più che'l ven - to E'l
8 50
zop - po vi ri - man, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to, E'l
8 zop - po vi ri - man, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to.

Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

2 5
For - tu-na a-la - ta il pié cal - va la te - sta, E con un crin da -
10
van - ti si di-pin - ge, e con un crin da-van - ti si di-pin - ge, E un vec - chio
15 20
zop - po che con quei si re - sta, Ch'el-la si la-sci a die-tro, Ch'el-
25
la si la-sci a die - tro an - co si fin - ge, Per mo-strar ch'è fu-ga - ce, Per
30
mo-strar ch'è fu-ga - ce e che, se pre - sta La man quand' uom l'in -
35
con-tra il crin non strin - ge, El - la sen va leg-gie - ra più che'l ven - to
40
più che'l ven - to E'l zop - po vi ri - man che'l
45 50
pen-ti-men - to, E'l zop - po vi ri - man che'l pen-ti-men - to.