

D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

D'o-gni gra-tia e d'a-mor la ma-dr'er-ran - te D'o-gni gra-tia e d'a-mor D'o-gni
 gra-tia e d'a-mor la ma-dr'er-ran - te La - scia - to Paf-fo e Gni - do Pre-se di Par-da sciol-ta il
 bel sem-bian - te, Pre - se di Par-da sciol-ta il bel sem-bian-te, E rat-ta cor -
 se E rat-ta cor-se al Bre-tan - ni-co li - do Do-ve il suo
 re - gno fi - do Lie - to di gi-gli d'or le fa co-ro - na; Soun' il Ta-mi-gi suo -
 na Soun' il Ta-mi-gi suo - na Soun' il Ta-mi-gi suo - na Soun' il Ta-mi-gi suo - na,
 - suo - na De l'al - te - ro suo no - me'l mon-te'l pia - no E'l gran pa-dre O-ce-a -
 - no, E'l gran pa - dre O-ce - a - no, E'l gran pa-dre O-ce-a - no.