

D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

D'o-gni gra - tia e d'a-mor D'o-gni gra - tia e d'a-mor la ma - dr'er-ran - te La -
 scia-to Paf-fo e Gni-do Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem-bian-te, Pre-se di Par-da
 sciol-ta il bel sem-bian - te, il bel sem-bian - te, E rat-ta cor - se, E rat-ta cor -
 se, E rat-ta cor - se al Bre-tan - ni-co li - do Do - ve il suo
 re-gno fi - do Lie-to di gi-gli d'or le fa co-ro - na; Soun'il Ta-mi-gi suo-na Soun'il Ta-
 mi-gi suo-na Soun'il Ta-mi-gi suo-na Sou - ne il Ta-mi - gi suo - na, De l'al -
 te - ro suo no - me'l mon-te'l pia - no E'l gran pa - dre O-
 - ce-a - no, E'l gran pa-dre O-ce - a - no, O - ce-a - no.