

D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma - dr'er - ran - - - te

La - scia - to Paf - fo e Gni - do Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te, Pre -

se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te, Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te

E rat - ta cor - se E rat - ta cor - se al Bre - tan - ni - co li - -

do Do - ve il suo re - gno fi - do Lie - to di gi - gli d'or le fa co - ro - na; Soun' il Ta - mi - gi suo - na

Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na, suo - -

na De l'al - te - ro suo no - me'l mon - te'l pia - no E'l gran pa - dre O - ce - a - no,

E'l gran pa - dre O - ce - a - no, E'l gran pa - dre O - ce - a - no, E'l gran pa - dre O - ce - a - no.

D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

1 5 3

D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma - dr'er - ran - te La -

10

scia - to Paf - fo e Gni - do Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te, Pre - se di Par - da sciol - ta il

15

bel sem - bian - te E rat - ta cor - se E rat - ta cor - se

20 2 1

al Bre - tan - ni - co li - do Soun'

30

il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na

35 1

De l'al - te - ro suo no - me'l mon - te'l pia - no E'l

40

gran pa - dre O - ce - a - no, E'l gran pa - dre O - ce - a - no.

D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

1 5 3

D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma - dr'er - ran - te La -

10

scia - to Paf - fo e Gni - do Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te, Pre - se di Par - da sciol - ta il

15

bel sem - bian - te_ E rat - ta cor - se E rat - ta cor - se

20 2 1

al - Bre - tan - ni - co li - do

30

Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta -

35 1

mi - gi suo - na De l'al - te - ro suo no - me'l mon - te'l pia - no

40

E'l gran pa - dre O - ce - a - - - no, E'l gran pa - dre O - ce - a - - - no.

D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

D'o-gni gra-tia e d'a-mor la ma-dr'er-ran - te D'o-gni gra-tia e d'a-mor D'o-gni
 gra-tia e d'a-mor la ma-dr'er-ran - te La - scia - to Paf-fo e Gni - do Pre-se di Par-da sciol-ta il
 bel sem-bian - te, Pre - se di Par-da sciol-ta il bel sem-bian-te, E rat-ta cor -
 se E rat-ta cor-se al Bre-tan - ni-co li - do Do-ve il suo
 re - gno fi - do Lie - to di gi-gli d'or le fa co-ro - na; Soun' il Ta-mi-gi suo -
 na Soun' il Ta-mi-gi suo - na Soun' il Ta-mi-gi suo - na Soun' il Ta-mi-gi suo - na,
 - suo - na De l'al - te - ro suo no - me'l mon-te'l pia - no E'l gran pa-dre O-ce-a -
 - no, E'l gran pa - dre O-ce - a - no, E'l gran pa-dre O-ce-a - no.

D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

D'o-gni gra-tia e d'a-mor la ma-dr'er-ran - te D'o-gni gra-tia e d'a-mor D'o-gni
 gra-tia e d'a-mor la ma-dr'er-ran - te La - scia - to Paf-fo e Gni - do Pre-se di Par-da sciol-ta il
 bel sem-bian - te, Pre - se di Par-da sciol-ta il bel sem-bian-te, E rat-ta cor -
 se E rat-ta cor-se al Bre-tan - ni-co li - do Do-ve il suo
 re - gno fi - do Lie - to di gi-gli d'or le fa co-ro - na; Soun' il Ta-mi-gi suo -
 na Soun' il Ta-mi-gi suo - na Soun' il Ta-mi-gi suo - na Soun' il Ta-mi-gi suo - na,
 - suo - na De l'al - te - ro suo no - me'l mon-te'l pia - no E'l gran pa-dre O-ce-a -
 - no, E'l gran pa-dre O-ce - a - no, E'l gran pa-dre O-ce-a - no.

D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

3 5
 8 D'o-gni gra - tia e d'a-mor D'o-gni gra - tia e d'a-mor la ma - dr'er-ran - te La -
 1 10
 8 scia-to Paf-fo e Gni-do Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem-bian-te, Pre-se di Par-da
 15
 8 sciol-ta il bel sem-bian - te, il bel sem-bian - te, E rat-ta cor - se, E rat-ta cor -
 20
 8 se, E rat-ta cor - se al Bre-tan - ni-co li - do Do - ve il suo
 25
 8 re-gno fi - do Lie-to di gi-gli d'or le fa co-ro - na; Soun'il Ta-mi-gi suo-na Soun'il Ta-
 30
 8 mi-gi suo-na Soun'il Ta-mi-gi suo-na Sou - ne il Ta-mi - gi suo - na, De l'al -
 35
 8 te - ro suo no - me'l mon-te'l pia - no E'l gran pa - dre O-
 40 1
 8 - ce-a - no, E'l gran pa-dre O-ce - a - no, O - ce-a - no.

D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

3 5
 D'o-gni gra - tia e d'a-mor D'o-gni gra - tia e d'a-mor la ma - dr'er-ran - te La -
 1 10
 scia-to Paf-fo e Gni-do Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem-bian-te, Pre-se di Par-da
 15
 sciol-ta il bel sem-bian - te, il bel sem-bian - te, E rat-ta cor - se, E rat-ta cor -
 20
 se, E rat-ta cor - se al Bre-tan - ni-co li - do Do - ve il suo
 25
 re-gno fi - do Lie-to di gi-gli d'or le fa co-ro - na; Soun'il Ta-mi-gi suo-na Soun'il Ta-
 30
 mi-gi suo-na Soun'il Ta-mi-gi suo-na Sou - ne il Ta-mi - gi suo - na, De l'al -
 35
 te - ro suo no - me'l mon-te'l pia - no E'l gran pa - dre O-
 40 1
 - ce-a - no, E'l gran pa-dre O-ce - a - no, O - ce-a - no.

D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

8 3 5
D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma - dr'er - ran - -

8 10 1
te La - scia - to Paf - fo e Gni - do Pre - se di Par - da sciol - - ta

8 15
Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te, E rat - ta cor - se E rat - ta cor -

8 20 1
- se al Bre - tan - ni - co li - do Do - ve il suo re - gno fi -

25 8
do Lie - to di gi - gli d'or le fa co - ro - na; Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta -

8 30
mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na, De l'al -

8 35
te - ro suo no - me el mon - te'l pia - no E'l gran pa - dre O - ce - a - no,

40 8
E'l gran pa - dre O - ce - a - no, E'l gran pa - dre O - ce - a - no.

D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

3
5
10
1
15
20
1
25
30
35
40

D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma - dr'er - ran -
te La - scia - to Paf - fo e Gni - do Pre - se di Par - da sciol - ta
Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te, E rat - ta cor - se E rat - ta cor -
se al Bre - tan - ni - co li - do Do - ve il suo re - gno fi -
do Lie - to di gi - gli d'or le fa co - ro - na; Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta -
mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na, De l'al -
te - ro suo no - me el mon - te'l pia - no E'l gran pa - dre O - ce - a - no,
E'l gran pa - dre O - ce - a - no, E'l gran pa - dre O - ce - a - no.

D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

4 5
D'o - gni gra-tia e d'a-mor la ma-dr'er-ran - - te La-scia-to Paf-fo e

10
Gni - do Pre-se di Par-da sciol - ta il bel sem-bian - te, Pre-se di Par-da sciol - ta il bel

15 20
sem - bian - te, E rat-ta cor - se al Bre-tan - ni-co li -

25 2
- - do Soun' il Ta-mi-gi suo - na Soun' il Ta-mi-gi suo -

30 35
na Soun' il Ta-mi-gi suo - na De l'al - te - ro suo no - me el mon-te'l

40
pia - no E'l gran pa-dre O-ce - a - no, E'l gran pa-dre O-ce - a - no.