

## D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma - dr'er - ran - - te

La - scia - to Paf - fo e Gni - do Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te, Pre -

se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te, Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te

E rat - ta cor - se E rat - ta cor - se al Bre - tan - ni - co li - -

do Do - ve il suo re - gno fi - do Lie - to di gi - gli d'or le fa co - ro - na; Soun' il Ta - mi - gi suo - na

Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na, suo - -

na De l'al - te - ro suo no - me'l mon - te'l pia - no E'l gran pa - dre O - ce - a - no,

E'l gran pa - dre O - ce - a - no, E'l gran pa - dre O - ce - a - no, E'l gran pa - dre O - ce - a - no.

## D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

1 5 3

D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma - dr'er - ran - te La -

10

scia - to Paf - fo e Gni - do Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te, Pre - se di Par - da sciol - ta il

15

bel sem - bian - te. E rat - ta cor - se E rat - ta cor - se

20 2 1

al Bre - tan - ni - co li - do Soun'

30

il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na

35 1

De l'al - te - ro suo no - me'l mon - te'l pia - no E'l

40

gran pa - dre O - ce - a - no, E'l gran pa - dre O - ce - a - no.

## D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

1 5 3

D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma - dr'er - ran - te La -

10

scia - to Paf - fo e Gni - do Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te, Pre - se di Par - da sciol - ta il

15

bel sem - bian - te. E rat - ta cor - se E rat - ta cor - se

20 2 1

al Bre - tan - ni - co li - do

30

Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta -

35 1

mi - gi suo - na De l'al - te - ro suo no - me'l mon - te'l pia - no

40

E'l gran pa - dre O - ce - a - no, E'l gran pa - dre O - ce - a - no.

## D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

D'o-gni gra-tia e d'a-mor la ma-dr'er-ran - te D'o-gni gra-tia e d'a-mor D'o-gni  
 gra-tia e d'a-mor la ma-dr'er-ran - te La - scia - to Paf-fo e Gni - do Pre-se di Par-da sciol-ta il  
 bel sem-bian - te, Pre - se di Par-da sciol-ta il bel sem-bian-te, E rat-ta cor -  
 se E rat-ta cor-se al Bre-tan - ni-co li - do Do-ve il suo  
 re - gno fi - do Lie - to di gi-gli d'or le fa co-ro - na; Soun' il Ta-mi-gi suo -  
 na Soun' il Ta-mi-gi suo - na Soun' il Ta-mi-gi suo - na Soun' il Ta-mi-gi suo - na,  
 - suo - na De l'al - te - ro suo no - me'l mon-te'l pia - no E'l gran pa-dre O-ce-a -  
 - no, E'l gran pa-dre O-ce - a - no, E'l gran pa-dre O-ce-a - no.

## D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

D'o-gni gra - tia e d'a-mor D'o-gni gra - tia e d'a-mor la ma - dr'er-ran - te La -  
 scia-to Paf-fo e Gni-do Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem-bian-te, Pre-se di Par-da  
 sciol-ta il bel sem-bian - te, il bel sem-bian - te, E rat-ta cor - se, E rat-ta cor -  
 se, E rat-ta cor - se al Bre-tan - ni-co li - do Do - ve il suo  
 re-gno fi - do Lie-to di gi-gli d'or le fa co-ro - na; Soun'il Ta-mi-gi suo-na Soun'il Ta-  
 mi-gi suo-na Soun'il Ta-mi-gi suo-na Sou - ne il Ta-mi - gi suo - na, De l'al -  
 te - ro suo no - me'l mon-te'l pia - no E'l gran pa - dre O-  
 - ce-a - no, E'l gran pa-dre O-ce - a - no, O - ce-a - no.

## D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

3 5

D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma - dr'er - ran -

10 1

te La - scia - to Paf - fo e Gni - do Pre - se di Par - da sciol - ta

15

Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te, E rat - ta cor - se E rat - ta cor -

20 1

- se al Bre - tan - ni - co li - do Do - ve il suo re - gno fi -

25

do Lie - to di gi - gli d'or le fa co - ro - na; Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta -

30

mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na, De l'al -

35

te - ro suo no - me el mon - te'l pia - no E'l gran pa - dre O - ce - a - no,

40

E'l gran pa - dre O - ce - a - no, E'l gran pa - dre O - ce - a - no.

## D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

4 5  
D'o - gni gra-tia e d'a-mor la ma-dr'er-ran - - te La-scia-to Paf-fo e

10  
Gni - do Pre-se di Par-da sciol - ta il bel sem-bian - te, Pre-se di Par-da sciol - ta il bel

15 20  
sem - bian - te, E rat-ta cor - se al Bre-tan - ni-co li -

25 2  
- - do Soun' il Ta-mi-gi suo - na Soun' il Ta-mi-gi suo -

30 35  
na Soun' il Ta-mi-gi suo - na De l'al - te - ro suo no - me el mon-te'l

40  
pia - no E'l gran pa-dre O-ce - a - no, E'l gran pa-dre O-ce - a - no.