

Dolce ritorna amor

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Dol - ce ri - tor - n'a-mor, dol - ce ri - tor - n'a-mor, cor - te-s'e pi - o, cor -
te - s'e pi - o Nel - l'an - ge - li - co vi - so, On - d'a gran tor - to sde -
gno, o sde - gno ri - o, T'ha sì per - me di - vi - so. E deh te - co, si -
gnor, l'u - sa - to ri - so O' il bel sguar - do ri - me - na Che l'a - spra pe - na,
ch'io so - sten - go, ch'io so - sten - go a mor - te, Se pur, se pur vi - ta que - st'è non
mi tra - spor - te, non mi tra - spor - te, non mi tra - spor - te, non mi tra - spor - te.

Dolce ritorna amor

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Dol - ce ri - tor - n'a - mor, dol - ce ri - tor - n'a - mor, cor -
te - s'e pi - o Nel - l'an - ge - li - co vi - so, On - d'a gran tor - to sde - gno,
o sde - gno, o sde - gno ri - o, T'ha sì per me di - vi - so, t'ha sì per me, per me di - vi -
so. O'il bel sguar - do ri - me - na Che l'a - spra pe - na, che l'a -
spra pe - na, ch'io so - sten - go, ch'io so - sten - go a mor - te,
non mi tra - spor - te, non mi tra - spor - te, non mi tra - spor - te.

Dolce ritorna amor

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Dol - ce ri - tor - n'a - mor, dol - ce ri - tor - n'a - mor, cor - te - s'e pi -
- o Nel-l'an - ge - li-co vi - so, On - d'a gran tor -
to, on-d'a gran tor - to sde - gno, o sde-gno ri - o, T'ha
sì per me di-vi - so. E deh te - co, si - gnor, l'u-sa-to ri - so O'il bel sguar -
do ri-me-na Che l'a-spra pe - na, ch'io so - sten - go, ch'io so - sten - go, ch'io so -
sten - go a mor - te, Se pur, se pur vi - ta que - st'è non mi tra-spor - te, non
mi tra-spor - te, non mi tra-spor - te, non mi tra-spor - te, non mi tra-spor - te.

Dolce ritorna amor

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Dol - ce ri - tor - n'a - mor, cor - te - s'e pi -
o On - d'a gran tor-to, on - d'a gran tor-to, gran tor-to sde - gno,
T'ha sì per me di - vi - so, t'ha sì per me di - vi - so. E deh te - co, si - gnor, l'u - sa-to ri -
so O'il bel sguar-do ri - me-na, o'il_ bel sguar-do ri-me - na Che l'a-spra pe - na, ch'io so-sten-
go, ch'io so - sten-go, ch'io_ so-sten-go a mor - te, Se pur vi - ta que-st'è non mi tra-spor-
te, non mi tra-spor - te, non mi tra-spor-te, non_ mi tra-spor - te.

Dolce ritorna amor

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Dol - ce ri - tor - n'a - mor, cor - te - s'e pi - o, cor -
te - s'e pi - o Nel-l'an - ge - li - co vi - - so, On - d'a gran
tor - to sde-gno, o sde - gno ri - - o, T'ha sì per me di - vi - so.
E deh te - co, si - gnor, l'u - sa-to ri - so O'il bel sguar-do ri - me - na
Che l'a-spra pe - na, ch'io so-sten - go, ch'io so - sten -
go a mor - te, Se pur, se pur vi - ta que - st'è non mi tra-spor-te, non
mi tra-spor-te, non mi tra-spor - te, non mi tra-spor - te, non mi tra-spor - te.

Dolce ritorna amor

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Musical score for Bass part of "Dolce ritorna amor". The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Dol - ce ri - tor - n'a - mor, cor - te - s'e pi - o, cor - te - s'e pi - o Nel - l'an - ge - li - co vi - so, On - d'a gran tor - to sde - gno, o sde - gno ri - o, T'ha sì per me di - vi - so. O'il bel sguar - do ri - me - na, o'il bel sguar - do ri - me - na Che l'a - spra pe - na, ch'io so - sten - go, ch'io so - sten - go a mor - te, Se pur vi - ta que - st'è non mi tra - spor - te, non mi tra - spor - te, non mi tra - spor - te, non mi tra - spor - te.

3 5 10 15 20 25 30 35 40