

Qual tu ti sia, qui vieni

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Qual tu ti sia, qui vieni.

Per-ché mi fug - gi, mi fug - gi e in die-tro me - ni?

A che so-spe - so, so - spe - so pur mi tie - ni?

Fer - ma, fer - ma il pie-de, (il pie-de) fer-ma il pie - de, Ve -

der-ti bra - mo, ve-der-ti bra-mo, bra-mo, Or ci ac-cop - pia-mo,

or ci ac-cop - pia-mo, or ci ac-cop-pia - - mo.