

# Qual tu ti sia, qui vieni

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

Qual tu ti sia, qui vieni.

Per-ché mi fug - gi, mi fug - gi e in die-tro me - ni?

A che so-spe - so, so - spe - so pur mi tie - ni?

Fer - ma, fer - ma il pie-de, (il pie-de) fer-ma il pie - de, Ve -

der-ti bra - mo, ve-der-ti bra-mo, bra-mo, Or ci ac-cop - pia-mo,

or ci ac-cop - pia-mo, or ci ac-cop-pia - - mo.

# Qual tu ti sia, qui vieni

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

Qual tu ti sia, qui vie - - ni. (el - - la qui vie -  
- - ni) For - ma, ed es - so ri-guar-da e al-cun non ve - de, Per -  
ché di - ce mi fug - gi e in die-tro me - ni? Mi fug-gi e me - ni,  
mi fug-gi e me - ni al-le sue o-rec-chie rie - de. A che so - spe - so pur  
mi tie - ni? E - co ri-suo-na, e - co ri-suo - na; fer - ma il pie - de, fer -  
ma il pie-de, *fer-ma il pie - de*, Ve - der - ti bra-mo, ve - der - ti bra-mo, bra-  
- mo, ed e-co im-man-ti-nen - te Ed e-co im-man-ti-nen - te  
or ci ac-cop-pia-mo, or ci ac-cop - pia - mo, or ci ac-cop - pia - mo.

# Qual tu ti sia, qui vieni

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

Qual tu ti sia, qui vie - ni. (el - la qui vie-ni)

For - ma, ed es - so ri-guar-da e al-cun non ve - - de, Per-ché di -

ce mi fug-gi, mi fug - gi, Mi fug - gi e me - ni, mi

fug - gi e me - ni, al - le sue o-rec-chie rie - de, al - le sue o-rec-chie rie - de.

(Tie - ni) E - co ri-suo-na, ri-suo - na, fer-ma il pie - de, fer-ma il

pie-de, fer-ma il pie-de, *fer-ma il pie - de, fer-ma il pie - de*, Ve - der-ti bra-mo, ve - der-ti bra-mo, ve -

der-ti bra - mo, or ci ac-cop - pia-mo ed e-co im-man-ti - nen-te, Ed e-co im-man-ti -

nen-te or ci ac-cop-pia - mo, or ci ac-cop - pia-mo, or ci ac-cop-pia - - mo.

# Qual tu ti sia, qui vieni

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

4 5 1

Qui vieni.

10 2 2 15 1 #

Per-ché? mi fug - -

20 4 25 1 2

gi, mi fug - gi e me - ni? (Tie - ni)

30 1

Fer - ma fer - ma il - pie - de, il - pie - de, Fer-ma il pie - de,

35 2 40

bra - mo Ve - der - ti bra-mo, bra-mo, or ci ac-cop - pia-mo,

1 45 1 #

or ci ac-cop-pia-mo, or ci ac-cop-pia - - mo.

# Qual tu ti sia, qui vieni

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

Qual tu ti sia, qui vie - - ni. (El - la qui vie -  
ni) For - ma, ed es - so ri - guar - da e al - cun non ve - de, Per - ché di - ce mi fug - gi,  
mi fug - gi e in die - tro me - ni? Mi fug - gi e me - ni, mi fug - gi e me -  
ni al - le sue o - rec - chie rie - de. A che so - spe - so pur mi tie - ni?  
(Tie - ni) E - co ri - suo - na, e - co ri - suo - na; Fer - ma, fer - ma il pie - de, fer - ma il  
pie - de, (il pie - de) fer - ma il pie - de, Ve - der - ti bra - mo, ve - der - ti bra - mo, ve - der - ti bra -  
- mo, ed e - co im - man - ti - nen - te or ci ac - cop - pia - mo, Ed e - co im - man - ti - nen - te or ci ac - cop -  
pia - mo, or ci ac - cop - pia - mo, or ci ac - cop - pia - mo, or ci ac - cop - pia - mo.

# Qual tu ti sia, qui vieni

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

(Qui vie - ni) For - ma, ed es - so ri-guar-da e al-  
10 cun non ve - de, Per - ché di - ce mi fug - gi, mi fug - gi e in die-tro  
15  
20 me - ni? Mi fug-gi e me - ni, mi fug - gi e me - ni, al - le sue o-rec-chie rie -  
25 de. A che so - spe - so pur mi tie - ni? (Tie - ni) E - co ri-suo -  
30 na, e - co ri-suo - na; fer-ma il pie - de, fer-ma il pie - de, fer-ma il pie - de, fer-ma il pie - de,  
35 fer-ma il pie - de, Ve - der - ti bra-mo, ve - der - ti bra-mo, ve - der - ti bra-mo,  
40 ed e-co im-man-ti-nen - te Ed e-co im-man-ti-nen - te or ci ac-cop-  
45 pia-mo, or ci ac-cop-pia - mo, or ci ac - cop-pia-mo, or ci ac-cop - pia - mo.