

Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be o suon di trom-be o suon di
5 trom-be Fu-ron prin-ci-pio a l'a - mo-ro - so as-sal - to, Fu-ron prin-ci - pio a
10 l'a-mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci Ma ba - ci ch'i-mi-ta-van le co-
15 lom-be, ch'i - mi-ta-van le co-lom - be, Da - van se-gno or di gi - re, or di far al -
20 1 to, or di far al - to, or di far al - to, or di far al - to. U - sam-mo al-tr'ar-me che sa-
25 et-te o from-be, U-sam-mo al-tr'ar-me che sa-et - te o from-be, che sa-et-te o from-be.
30 2
35 Io sen-za sca-la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do E lo sten-dar-do, E lo sten-dar -
40 do pian-to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia, E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot -
45 to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac - cio sot - to.

Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be o suon di trom - be o suon di trom -
5
be Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal-to, Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal-to, a
10
l'a-mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci Ma ba - ci Ma ba - ci
15
ch'i-mi-ta-van le co-lom-be, ch'i - mi-ta-van le co-lom - be, 20 Da - van se-gno or di gi -
re or di far al - to, or di far al - to, or di far al - to, or di far al - to, U -
30
sam-mo al-tr'ar-me U - sam-mo al-tr'ar-me che sa - et-te o from - be, che sa - et-te o from - be,
2
Io sen-za sca-la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar - do E lo sten-dar - do, E
40
lo sten-dar - do pian - to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia, E la ne-mi - ca mia mi
45
cac-cio sot - to, E la ne-mi - ca mia, E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to.

Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be o suon di trom - be o suon di trom -

5
be Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal-to, Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal-to, a

10
l'a-mo-ro-so as-sal - to, Ma ba-ci Ma ba-ci Ma ba - ci ch'i-mi-ta-van le co-

15
lom-be, ch'i - mi-ta-van le co-lom - be, Da - van se-gno or di gi - re or di far al -

20
to, or di far al - to, or di far al - to, or di far al - to, U - sam-mo al-tr'ar-me U -

25
sam-mo al-tr'ar - me che sa - et-te o from - be, che sa - et - te o from - be, Io sen-za sca-la in

30
sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar - do E lo sten-dar - do, E lo sten-dar - do

40
pian - to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia, E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot -

45
to, E la ne-mi - ca mia, E la ne-mi - ca mia mi cac - cio sot - to.

Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

8 Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be o suon di trom - be o
5 1
8 suon di trom-be o suon di trom-be Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal - to,
10 15
8 a l'a-mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci Ma ba - ci Ma ba - ci ch'i-mi-ta-van le co-
20 1
8 lom-be, ch'i - mi-ta-van le co-lom - be, Da-van se-gno or di gi - re, or di far al -
25
8 to, or di far al - to, or di far al - to, or di far al - to. U-sam-mo al-tr'ar-
30
8 me che sa-et-te o from - be U-sam-mo al-tr'ar - me che sa-et-te o from-be, che sa-et-te o from-be. Io
2
8 sen-za sca-la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar - do E lo sten-dar - do,
40
8 E lo sten-dar - do pian - to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi
45
8 cac-cio sot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to.

Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be o suon di trom - be o
suon di trom-be o suon di trom-be Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal - to,
a l'a-mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci Ma ba - ci Ma ba - ci ch'i-mi-ta-van le co-
lom-be, ch'i - mi-ta-van le co-lom - be, Da-van se-gno or di gi - re, or di far al -
to, or di far al - to, or di far al - to, or di far al - to. U-sam-mo al-tr'ar-
me che sa-et-te o from-be U-sam-mo al-tr'ar-me che sa-et-te o from-be, che sa-et-te o from-be. Io
sen-za sca-la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar - do E lo sten-dar - do,
E lo sten-dar-do pian - to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi
cac-cio sot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to.

Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be o suon di trom - be o suon di trom -
5
be Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal-to, Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal-to, a
10
l'a-mo-ro - so as - sal - to, Ma ba - ci Ma ba - ci Ma ba - ci ch'i-mi-ta-van le co-
15
lom-be, ch'i - mi-ta-van le co-lom - be, 20
Da - van se-gno or di gi - re,
25
or di far al - to, or di far al - to, or di far al - - to, 1
30
U - sam-mo al-tr'ar - me che sa-et-te o from - be, che sa-et-te o from-be. 1
35
Io sen-za sca-la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do E lo sten-dar-do,
40
E lo sten-dar-do pian - to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi
45
cac-cio sot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to.

Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be o suon di trom-be o suon di trom-be

5 Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal - to, a l'a-mo-ro - so as-sal - to,

Ma ba - ci ch'i-mi-ta - van le co-lom-be, ch'i - mi-ta - van le co-lom -

be, Da - van se-gno or di gi - re, Da - van se-gno or di gi - re, or di far al - to, or di far

al - to, or di far al - to, or di far al - to. U - sam-mo al-tr'ar - me che sa -

et-te o from - be, U - sam-mo al-tr'ar-me che sa - et-te o from-be. che sa-et-te o from-be.

Io sen-za sca - la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar - do E lo sten-dar -

do, E lo sten-dar - do pian-to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi

cac-cio sot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to.

Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be o suon di trom-be o suon di trom-be

5 Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal-to, a l'a-mo-ro - so as-sal - to,

Ma ba - ci ch'i-mi-ta - van le co-lom-be, ch'i - mi-ta - van le co-lom -

be, Da - van se-gno or di gi - re, Da - van se-gno or di gi - re, or di far al - to, or di far

al - to, or di far al - to, or di far al - to. U - sam-mo al-tr'ar-me che sa -

et-te o from - be, U - sam-mo al-tr'ar-me che sa - et-te o from-be. che sa-et-te o from-be.

Io sen-za sca-la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar - do E lo sten-dar -

do, E lo sten-dar - do pian-to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi

cac-cio sot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to.

Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be o suon di trom-be o suon di trom-be

5 2 10
Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal-to, a l'a-mo-ro - so as-sal-to,

1 15
Ma ba - ci ch'i-mi-ta-van le co-lom-be, ch'i - mi-ta-van le co-lom-

20
be, Da - van se-gno or di gi - re, Da - van se-gno or di gi - re, or di far al - to, or di far

25
al - to, or di far al - to, or di far al - to. U - sam-mo al-tr'ar - me che sa -

30
et-te o from - be, U - sam-mo al-tr'ar-me che sa - et-te o from-be. che sa-et-te o from-be.

2 35
Io sen-za sca-la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar - do E lo sten-dar -

40
do, E lo sten-dar - do pian-to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi

45
cac-cio sot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to.

Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be o suon di trom - be o suon di trom -
5 - be, Fu - ron prin - ci - pio a l'a - mo-ro - so as-sal - to, Fu-ron prin-ci -
10 pio a l'a-mo-ro - so as-sal - to, Ma ba - ci Ma ba - ci
15 ch'i - mi-ta - van le co - lom - be, ch'i - mi-ta - van le co-lom - be, Da -
20 - van se-gno or di gi - re, or di far al - to, or di far al - to, or di far al -
25 to, U - sam-mo al-tr'ar - me U - sam-mo al-tr'ar - me che sa-et-te o from-be,
30 1 35
Io sen-za sca-la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do E lo sten-dar-do, E
40 lo sten-dar - do pian - to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi
45 cac-cio sot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to.