

Hor, se mi mostra la mia carta il vero

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 1

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Hor se mi mo-strā la mia car-ta il ve - ro, Non è lon - tan a di -
sco-prir-si il por - - to, Si che nel li - to i vo-ti scio-glier spe - ro A chi nel
mar per tan - ta via m'ha scor - to; Ma mi par di ve-der, Ma -
mi par di ve-der, ma veg-go cer-to, Veg - go la ter-ra Veg - go la ter-ra, e veg-go illi-to a-per-to,
e veg-go illi-to a-per - to, e veg-go illi-to a-per-to, e veg-go illi-to a-per - to.

Hor, se mi mostra la mia carta il vero

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 1

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

The musical score consists of six staves of music for alto voice. The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal line begins with 'Hor se mi mo - stra la mia car-ta il ve - ro,' followed by 've - ro, Non è lon - tan a di-sco-prir - si il por - to,' then 'Si che nel li - to i vo-ti scio-glier spe - ro A chi nel mar per tan - ta via m'ha scor - - to;'. The lyrics continue with 'Ma mi par di ve-der, Ma mi par di ve-der, ma veg-go cer - - to, Veg-go la ter - ra, e veg-go il li-to a - per - to, e veg-go il li-to a - per - to, e veg-go il li-to a - per - to, e veg-go il li - to a-per - - to, e veg-go il li-to a - per - - to.' Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are marked above the staff.

Hor, se mi mostra la mia carta il vero

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 1

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Hor, se mi mostra la mia carta il vero

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 1

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

The musical score consists of six staves of music in G major, common time. The first staff begins with a forte dynamic. The lyrics are:

Hor se mi mo-stra la mia car-ta il ve - ro, Non è lon - tan Non
è lon-tan a di-sco-prir-si il por - to, Si che nel li - to i vo - ti scio-glier spe -
ro A chi nel mar per tan - ta via m'ha scor - to; O - ve di non tor - nar col le-gno in-te -
ro, O d'er-rar sem - pre, O d'er-rar sem - pre, heb-bi già il vi - so smor -
to, Ma mi par di ve - der, ma veg - go cer - to, Veg - go la ter - ra Veg -
go la ter - ra, e veg - go il li - to a-per - to, e veg - go il li-to a - per - to, e veg - go il
li-to a-per - to, e veg - go il li-to a-per - to, e veg - go il li-to a-per - to, e veg - go il li-to a-per - to.

Hor, se mi mostra la mia carta il vero

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 1

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

8 Hor se mi mo-stra la mia car-ta il ve - ro,
Non è lon-tan a
di-sco-prir - si il por - to, Si che nel li - to i vo-ti scio-glier spe - ro A chi nel mar per
tan - ta via m'ha scor - to; O - ve di non tor-nar col le-gno in-te - ro, O d'er-rar sem -
pre, O d'er-rar sem - pre, heb - bi già il vi-so smor - to, già il vi-so smor - to, Ma mi
par di ve-der, ma veg-go cer-to, Veg-go la ter-ra, Veg-go la ter-ra, e veg-go il li-to a-per-to,
e veg-go il li-to a-per - to, e veg-go il li-to a-per - to, e veg-go il li-to a-per - to.

Hor, se mi mostra la mia carta il vero

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 1

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

5

8 Hor se mi mo-strala mia car-ta il ve-ro, Hor se mi mo-strala mia car-ta il
ve-ro, Non è lon-tan a di-sco-prir-si il por-to, Si che nel li-to i vo-ti scio-glier spe-ro,
10 O - ve di non tor-nar col le-gno in-te-ro, col le-gno in-te-ro, O d'er-rar sem-
pre, O d'er-rar sem-pre, heb-bi già il vi-so smor-to, già il vi-so smor-to, Ma mi par di ve-
20 der, ma veg-go cer-to, Veg-go la ter-ra, e veg-go il li-to a-per-to,
25 1 e veg-go il li-to a-per-to, e veg-go il li-to a-per-to, e veg-go il li-to a-per-to, e veg-go il li-to a-per-to.
30

Hor, se mi mostra la mia carta il vero

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 1

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Hor se mi mo-strā la mia car-ta il ve - ro, Non è lon-tan a di-sco-prir -
- si il por - to, Si che nel li - to i vo - ti scio-glier spe - ro A chi nel mar per
tan - ta via m'ha scor - to; Ma mi par di ve-der, Ma mi par di ve-der, ma
veg-go cer - to, Veg-go la ter - ra Veg-go la ter - ra, e veg-go il li-to a - per - to,
e veg-go il li-to a - per - to, e veg-go il li-to a - per - to.