

Hor, se mi mostra la mia carta il vero

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 1

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

The musical score consists of four staves of music for six voices. The key signature is common time, with a mix of G major and A major. The vocal parts are labeled with numbers 1 through 6 above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 1, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are as follows:

Hor se mi mo-strā la mia car-ta il ve - ro, Non è lon - tan a di -
sco-prir-si il por - - to, Si che nel li - to i vo-ti scio-glier spe - ro A chi nel
mar per tan - ta via m'ha scor - to; Ma mi par di ve-der, Ma -
mi par di ve-der, ma veg-go cer-to, Veg - go la ter-ra Veg - go la ter-ra, e veg-go illi-to a-per-to,
e veg-go illi-to a-per - to, e veg-go illi-to a-per-to, e veg-go illi-to a-per - to.

Hor, se mi mostra la mia carta il vero

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 1

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

The musical score consists of six staves of music for alto voice. The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal line begins with 'Hor se mi mo - stra la mia car-ta il ve - ro,' followed by 've - ro, Non è lon - tan a di-sco-prir - si il por - to,' then 'Si che nel li - to i vo-ti scio-glier spe - ro A chi nel mar per tan - ta via m'ha scor - - to;'. The lyrics continue with 'Ma mi par di ve-der, Ma mi par di ve-der, ma veg-go cer - - to, Veg-go la ter - ra, e veg-go il li-to a - per - to, e veg-go il li-to a - per - to, e veg-go il li-to a - per - to, e veg-go il li - to a-per - - to, e veg-go il li-to a - per - - to.' Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are marked above the staff.

Hor, se mi mostra la mia carta il vero

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 1

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Hor se mi mo - stra la mia car-ta il ve - ro, Hor se mi mo - stra la mia car-ta il
ve - ro, Non è lon - tan a di-sco-prir - si il por - to, Si che nel li - to i vo - ti scio-glier
spe - ro A chi nel mar per tan - ta via m'ha scor - - to; 15 5 20 1
Ma mi par di ve - der, Ma mi par di ve - der, ma veg - go cer - - to, Veg - go la ter -
ra, e veg - go il li - to a - per - to, e veg - go il li - to a - per - to, e veg - go il li - to a - per - to,
e veg - go il li - to a - per - to, e veg - go il li - to a - per - - - to.

Hor, se mi mostra la mia carta il vero

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 1

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

The musical score consists of six staves of music in G major, common time. The first staff begins with a forte dynamic. The lyrics are:

Hor se mi mo-stra la mia car-ta il ve - ro, Non è lon - tan Non
è lon-tan a di-sco-prir-si il por - to, Si che nel li - to i vo - ti scio-glier spe -
ro A chi nel mar per tan - ta via m'ha scor - to; O - ve di non tor - nar col le-gno in-te -
ro, O d'er-rar sem - pre, O d'er-rar sem - pre, heb-bi già il vi - so smor -
to, Ma mi par di ve - der, ma veg - go cer - to, Veg - go la ter - ra Veg -
go la ter - ra, e veg - go il li - to a-per - to, e veg - go il li-to a - per - to, e veg - go il
li-to a-per - to, e veg - go il li-to a-per - to, e veg - go il li-to a-per - to, e veg - go il li-to a-per - to.

Hor, se mi mostra la mia carta il vero

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 1

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

1

Hor se mi mo-stral la mia car-ta il ve - ro, Non è lon - tan Non
 è lon-tan a di-sco-prir-si il por - to, Si che nel li - to i vo - ti scio-glier spe -
 ro A chi nel mar per tan - ta via m'ha scor - to; O - ve di non tor - nar col le-gno in-te -
 ro, O d'er-rar sem - pre, O d'er-rar sem - pre, heb-bi già il vi - so smor -
 to, Ma mi par di ve - der, ma veg - go cer - to, Veg - go la ter - ra Veg -
 go la ter - ra, e veg - go il li - to a - per - to, e veg - go il li - to a - per - to, e veg - go il
 li - to a - per - to, e veg - go il li - to a - per - to, e veg - go il li - to a - per - to.

Hor, se mi mostra la mia carta il vero

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 1

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

The musical score consists of three staves of music for tenor voice. The first staff begins with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Hor se mi mo-stra la mia car-ta il ve - ro, Non è lon-tan a". The second staff begins with a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "di-sco-prir - si il por - to, Si che nel li - to i vo-ti scio-glier spe - ro A chi nel mar per". The third staff begins with a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "tan - ta via m'ha scor - to; O - ve di non tor-nar col le-gno in-te - ro, O d'er-rar sem -". The music continues with more staves and lyrics, including "Ma mi pre, O d'er-rar sem - pre, heb-bi già il vi-so smor-to, già il vi-so smor - to," and "par di ve-der, ma veg-go cer-to, Veg-go la ter-ra, Veg-go la ter-ra, e veg-go il li-to a-per-to," followed by "e veg-go il li-to a-per - to, e veg-go il li-to a-per - to, e veg-go il li-to a-per - to."

Hor, se mi mostra la mia carta il vero

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 1

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

5

The musical score consists of six staves of music for six voices. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are labeled 1 through 6 from left to right. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 30 are indicated above the music. The vocal parts are: Part 1 (Bass), Part 2 (Tenor), Part 3 (Alto), Part 4 (Soprano), Part 5 (Soprano), and Part 6 (Soprano). The lyrics are as follows:

Hor se mi mo-strā la mia car-ta il ve - ro, Hor se mi mo-strā la mia car-ta il
ve - ro, Non è lon-tan a di - sco - prir-si il por-to, Si che nel li - to i vo-ti scio-glier spe - ro
O - ve di non tor - nar col le-gno in-te - ro, col le-gno in-te - ro, O d'er-rar sem -
pre, O d'er-rar sem - pre, heb - bi già il vi-so smor-to, già il vi-so smor - to, Ma mi par di ve -
der, ma veg - go cer - to, Veg-go la ter - ra, e veg - go il li-to a - per - to,
e veg - go il li-to a - per - to, e veg - go il li-to a - per - to, e veg - go il li - to a - per - to.

Hor, se mi mostra la mia carta il vero

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 1

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Hor se mi mo-strā la mia car-ta il ve - ro, Non è lon-tan a di-sco-prir -
- si il por - to, Si che nel li - to i vo - ti scio-glier spe - ro A chi nel mar per
tan - ta via m'ha scor - to; Ma mi par di ve-der, Ma mi par di ve-der, ma
veg-go cer - to, Veg-go la ter - ra Veg-go la ter - ra, e veg-go il li-to a - per - to,
e veg-go il li-to a - per - to, e veg-go il li-to a - per - to.