

Sento venir per allegrezza un tuono  
Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

The musical score consists of five staves of music for alto voice. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats). The time signature starts at 2/4 and changes to 4/4 at measure 15. The lyrics are in Italian and describe a scene of celebration and sound effects. Measure numbers 1 through 25 are indicated above the staff.

Sen - to ve-nir per al - le-grezz-a un tuo - no Che fre-mer l'a - ria e rim-bom-bar  
e rim-bom-bar fa l'on-de: O - do di squil - le, o - do di trom-be un suo-no, di trom-be un suo -  
- no, Che l'al - to po-pu - lar gri - do con - fon - de.  
Par che tut - ti s'al-le - gri-no ch'io si - a Ve-nu-to a fin, Ve - nu-to a fin di co-si lon - ga  
vi - a, di co - si lon - ga vi - a, di co - si lon - ga vi - a.