

Sento venir per allegrezza un tuono
Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

The musical score consists of three staves of basso continuo music. The first staff begins with a treble clef, a bass clef, and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Sen-to ve-nir per al-le-grezz-a un tuo - no Che fre-mer l'a-ria e rim-bom-bar__ fa l'on-de:". The second staff continues with a bass clef and a 4/4 time signature. The lyrics are: "O - do di squil - le, o - do di trom-be un suo - no, di trom-be un suo - no, Che l'al - to po-pu-". The third staff begins with a bass clef and a 4/4 time signature. The lyrics are: "lar gri-do con-fon - de. Par che tut - ti s'al-le-gri-no ch'io si - a Ve-nu-to a". The score concludes with the word "fin" followed by the lyrics "di co-si lon - ga vi - a, di co-si lon - ga vi - a, di co-si lon-ga vi - a."