

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Sen-to ve-nir per al-le-grez-za un tuo - no Che fre-mer l'a-ria e rim-bom-bar fa l'on -
de: O-do di squil-le, o-do di trom-be un suo - no, di trom-be un suo - no, di trom-be un suo -
no Che l'al - to po-pu-lar gri-do con-fon - de. Hor co-min-cio a di-scer - ne - re chi so - no Que-
sti che em-pion del por - to am-be le spon-de. Par che tut - ti s'al-le-gri-no ch'io si - a Ve-nu-to a
fin di co-si lon - - ga vi - a, di co-si lon - ga vi - a.

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Sen - to ve-nir per al - le-grez-za un tuo - no Che fre-mer l'a - ria e rim-bom-bar
5 e rim-bom-bar fa l'on-de: O - do di squil - le, o - do di trom-be un suo-no, di trom-be un suo -
10 - no, Che l'al - to po-pu - lar gri - do con - fon - de. 15 **4**
20 Par che tut - ti s'al-le-gri-no ch'io si - a Ve-nu-to a fin, Ve - nu-to a fin di co-si lon - ga
25 vi - a, di co-si lon - ga vi - a, di co-si lon - ga vi - a. #

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

8 2
Che fre-mer l'a-ria e rim - bom-bar fa l'on - - - de:

8 1
O - do di squil - le, o - do di trom-be un suo - no, o - do di trom-be un

10 8
suo - no, Che l'al - to po-pu - lar gri - do con-fon - - de. Hor co-min-cio a

15 8
di - scer - ne - re chi so - no Que - sti che em - pion del por-to am - be le spon -

20 8
de. Par che tut - ti s'al-le - gri-no ch'io si - a Ve - nu - to a fin

25 8
di co - si lon - ga vi - a, di co - si lon - ga vi - a.

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

2
5
1
10
15
20
25

Che fre-mer l'a-ria e rim - bom-bar fa l'on - - - de:
O - do di squil - le, o - do di trom-be un suo - no, o - do di trom-be un
suo - no, Che l'al - to po-pu - lar gri - do con-fon - - de. Hor co-min-cio a
di - scer - ne - re chi so - no Que - sti che em - pion del por-to am - be le spon -
de. Par che tut - ti s'al-le - gri-no ch'io si - a Ve - nu - to a fin
di co-si lon - ga vi - a, di co - si lon - ga vi - a.

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Sen - to ve-nir per al - le-grez-za un tuo - no Che fre-mer l'a - ria e rim-bom - bar fa
5 l'on-de, e rim-bom-bar fa l'on - de: O-do di squil - le, o - do di trom-be un suo -
8 - no, o - do di trom-be un suo - no, Che l'al - to po-pu - lar gri - do con - fon -
10 de. Hor co-min-cio a di-scer - ne - re chi so - no Que - sti che em-pion del por - to am-be le spon-
15 de. Par che tut - ti s'al-le - gri-no ch'io si - a Ve - nu-to a fin di co-si lon-ga vi-
20 - a, di co-si lon - ga vi - a, di co-si lon - ga vi - a.
25

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

1

8 Che fre-mer l'a-ria e rim-bom-bar fa l'on - - -

5 - de: O - do di squil - le, o - do di trom-be un suo - no, di trom-be un

10 suo - no, Che l'al - to po-pu-lar gri - do con - fon - de. Hor co-min-cio a di -

15 scer - ne-re chi so - no Que - sti che em-pion del por - to am - be le spon - de. Par che tut -

20 ti s'al-le-gri-no ch'io si - a Ve - nu-to a fin di co-si lon - ga vi - a, di

25 co - si lon - ga vi - a, di co - si lon - ga vi - - - - a.

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Sen-to ve-nir per al-le-grez-za un tuo - no Che fre-mer l'a-ria e rim-bom-bar__ fa l'on-de:
O - do di squil - le, o - do di trom-be un suo - no, di trom-be un suo - no, Che l'al - to po-pu-
lar gri-do con-fon - de. Par che tut - ti s'al-le-gri-no ch'io si - a Ve-nu-to a
fin di co-si lon - ga vi - a, di co-si lon - ga vi - a, di co-si lon-ga vi - a.