

Ahi dispietato Amor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alto (part 2 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Ahi di-spie - ta - t'A-mor, ahi di-spie-ta - t'A - mor, ahi di-spie-ta-t'A-mor, co -
 10
 me con - sen - ti Ch'io me - ni vi - ta sì pe - no-sa e ri - a, sì pe-no-sa e ri -
 15
 a, Sol-can-do un am-pio mar, sol - can-do un am - pio mar d'a-spri tor - men - ti sol -
 20
 can-do un am-pio mar d'a-spri tor-men-ti Per co-sì lun-ga e pe-ri-glio-sa vi - a? Deh,
 25
 deh, per - ché, deh, per - ché, deh, per-ché, deh, per-ché fia - to de' be - ni - gni, be-ni - gni ven -
 30
 2
 deh, per - ché, deh, per-ché fia - to de' be - ni - gni, be-ni - gni ven -
 35
 ti Non so-spin - ge la stan - ca na - ve mi - a, la stan - ca na - ve mi - a, la stan - ca
 40
 na - ve mi - a Sì, che do-p'un cam-min, sì, che do-p'un cam-min sì lun - go, sì
 45
 lun - go e tor - to Pos - sa chiu - der la ve - la in que - sto por - to? pos - sa chiu -
 50
 der la ve - la in que - sto por - to, in que - sto por - to, in que - sto por - to, in que - sto por - to?