

Ahi dispietato Amor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Tenore (part 4 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

The musical score consists of ten staves of music for six voices. The voices are arranged as follows: Treble (Soprano), Alto, Bass, Tenor, Bass, and another Bass. The music is in G clef, 4/4 time, and features various note values including eighth and sixteenth notes. The lyrics are in Italian and are placed below each staff. The score includes measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50) and some specific markings like 'a?', 'Deh, per-', and 'in que-sto por-to?'. The vocal parts are labeled with '1' above the first two staves.

1
Ahi di-spie-ta-t'A-mor, ahi di-spie-ta - t'A - mor, ahi di-spie-ta-t'A -
5 mor, co - me con - sen - ti Ch'io me - ni vi - ta sì pe - no - sa e ri -
10 a, sì pe-no - sa, sì pe-no - sa e ri - a, Sol - can-do un am - pio mar d'a - spri tor -
15 men - - ti, d'a-spri tor - men - ti sol - can-do un am-pio mar d'a-spri tor-men - ti, Per
20 co-sì lun - ga e pe-ri-glio - sa vi - a, e pe-ri-glio - sa vi - a? Deh, per -
25 30
ché, deh, per - ché, deh, per-ché, deh, per-ché fia - to de' be-ni - gni ven - ti Non so-spin -
35
ge la stan - ca na - ve mi - a, la stan - ca na - ve mi - a, la stan - ca na - ve mi - a
40 45
Sì, che do-p'un cam-min, sì, che do-p'un cam-min sì lun-go e tor - to
Pos - sa chiu - der la ve - la, pos - sa chiu - der, pos - sa chiu - der la ve - la in que - sto por - to, in
que - sto por - to, in que - sto por - to, in que - sto por - to, in que - sto por - to?