

Ahi dispietato Amor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Quinto (part 5 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

A musical score for six voices (Quinto part 5 of 6) based on Bernardo Tasso's poem. The score is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated.

5
Ahi di - spie - ta - t'A - mor, ahi di - spie-ta - t'A - mor,
10
co-me con - sen - ti Ch'io me-ni vi-ta sì pe - no-sa e ri - a, sì pe - no-sa e ri -
15
a, Sol - can-do un am - pio mar d'a - spri tor - men - ti
20
Per co-sì lun-ga e pe - ri - glio - sa vi - a? Deh,
25
— per - ché, deh, per - ché, deh, per - ché, deh, per - ché fia - to de' be-ni-gni ven -
30
ti Non so-spin - ge la stan - ca na - ve mi - a
35
1
Sì, che do-p'un cam-min sì lun-go e tor-to, sì, che do-p'un cam-min sì lun-go e tor-to
40
45
Pos - sa chiu-der la ve-la in que-sto por - to? pos - sa chiu-der la ve-la in que-sto por-to, in que-sto por -
50
- to, in que-sto por - to, in que-sto por - to, in que-sto por - to?