

Ahi dispietato Amor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Ahi di-spie-ta-t'A-mor, co-me con-sen-ti Ch'io me-ni vi-ta
sì pe-no-sa e ri-a, sì pe-no-sa e ri-a, Sol-can-do un am-pio mar
d'a-spri tor-men-ti
Per co-sì lun-ga e pe-ri-glio-sa vi-a, e pe-ri-glio-sa vi-a? Deh,
deh, per-ché, deh, per-ché, deh, per-ché, deh, per-ché fia-to de' be-ni-gni ven-ti
Non so-spin-ge la stan-ca na-ve mi-a, la stan-ca na-ve mi-a
a Sì, che do-p'un cam-min sì lun-go e tor-to, sì lun-go e tor-to
Pos-sa chiu-der la ve-la in que-sto por-to? pos-sa chiu-der la ve-la in que-sto por-to, in
que-sto por-to, in que-sto por-to, in que-sto por-to, in que-sto por-to?

Ahi dispietato Amor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Ahi di-spie - ta - t'A-mor, ahi di-spie-ta - t'A - mor, ahi di-spie-ta-t'A-mor, co -
me con - sen - ti Ch'io me-ni vi - ta sì pe-no-sa e ri - a, sì pe-no-sa e ri -
a, Sol-can-do un am-pio mar, sol - can-do un am - pio mar d'a-spri tor - men - ti sol-
can-do un am-pio mar d'a-spri tor-men-ti Per co-sì lun-ga e pe-ri-glio-sa vi - a? Deh,
deh, per - ché, deh, per - ché, deh, per-ché, deh, per-ché fia - to de' be - ni-gni, be-ni-gni ven-
ti Non so-spin - ge la stan-ca na-ve mi - a, la stan-ca na-ve mi - a, la stan-ca
na-ve mi - a Sì, che do-p'un cam-min, sì, che do-p'un cam-min sì lun-go, sì
lun-go e tor - to Pos - sa chiu-der la ve-la in que-sto por - to? pos - sa chiu -
der la ve-la in que-sto por-to, in que-sto por-to, in que - sto por - to, in que-sto por - to?

Ahi dispietato Amor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Ahi di-spie - ta - t'A-mor, ahi di-spie-ta - t'A - mor, ahi di-spie-ta-t'A-mor, co -
me con - sen - ti Ch'io me - ni vi - ta sì pe - no - sa e ri - a, sì pe - no - sa e ri -
a, Sol - can - do un am - pio mar, sol - can - do un am - pio mar d'a - spri tor - men - ti sol -
can - do un am - pio mar d'a - spri tor - men - ti Per co - sì lun - ga e pe - ri - gli - o - sa vi - a? Deh,
deh, per - ché, deh, per - ché, deh, per - ché, deh, per - ché fia - to de' be - ni - gni, be - ni - gni ven -
ti Non so - spin - ge la stan - ca na - ve mi - a, la stan - ca na - ve mi - a, la stan - ca
na - ve mi - a Sì, che do - p'un cam - min, sì, che do - p'un cam - min sì lun - go, sì
lun - go e tor - to Pos - sa chiu - der la ve - la in que - sto por - to? pos - sa chiu -
der la ve - la in que - sto por - to, in que - sto por - to, in que - sto por - to, in que - sto por - to?

Ahi dispietato Amor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

1 5
Ahi di - spie - ta - t'A - mor, co - me con - sen - ti

1 10
Ch'io me - ni vi - ta sì pe - no - sa e ri - a, Sol -

15 20
- can - do un am - pio mar d'a - spri tor - men - ti Per co - sì lun -

1 25 1
- ga e pe - ri - glio - sa vi - a? Deh,

30
deh, per - ché fia - to de' be - ni - gni ven - ti Non so - spin - ge la

35 40
stan - ca na - ve mi - a Sì, che do - p'un cam - min sì

45
lun - go e tor - to Pos - sa chiu - der la ve - la in que -

50
- sto por - to? pos - sa chiu - der la ve - la in que - sto por - to?

Ahi dispietato Amor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

1 5
Ahi di - spie - ta - t' A - mor, co - me con - sen - ti

1 10
Ch'io me - ni vi - ta si - pe - no - sa e ri - a, Sol -

15 20
- can - do un am - pio mar d'a - spri tor - men - ti Per co - si lun -

1 25 1
- ga e pe - ri - glio - sa vi - a? Deh,

30
deh, per - che fia - to de' be - ni - gni ven - ti Non so - spin - ge la

35 40
stan - ca na - ve mi - a Si, che do - p'un cam - min si

45
lun - go e tor - to Pos - sa chiu - der la ve - la in que -

50
- sto por - to? pos - sa chiu - der la ve - la in que - sto por - to?

Ahi dispietato Amor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

1
Ahi di-spie-ta-t'A-mor, ahi di-spie-ta - t'A - mor, ahi di-spie-ta-t'A-

5
mor, — co - me con - sen - ti Ch'io me - ni vi-ta sì pe - no - sa e ri -

10
a, sì pe-no - sa, sì pe-no - sa e ri - a, Sol-can-do un am - pio mar d'a - spri tor -

15
men - - ti, d'a-spri tor - men - ti sol - can-do un am-pio mar d'a-spri tor-men-ti, Per

20
co-sì lun-ga e pe-ri-glio-sa vi - a, e pe-ri-glio-sa vi - a? Deh, per -

25
ché, deh, per - ché, deh, per-ché, deh, per-ché fia - to de' be-ni - gni ven - ti Non so-spin-

30
ge la stan-ca na-ve mi - a, la stan-ca na-ve mi - a, la stan-ca na-ve mi - a

35
1
40
Sì, che do-p'un cam-min, sì, che do-p'un cam-min sì lun-go e tor - to

45
Pos - sa chiu-der la ve - la, pos - sa chiu-der, pos - sa chiu-der la ve-la in que-sto por-to, in

50
que-sto por - to, in que-sto por - to, in que-sto por - to, in — que - sto por - to?

Ahi dispietato Amor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

1
Ahi di-spie-ta-t'A-mor, ahi di-spie-ta - t'A - mor, ahi di-spie-ta-t'A -

5
mor, — co - me con - sen - ti Ch'io me - ni vi - ta sì pe - no - sa e ri -

10
a, sì pe - no - sa, sì pe - no - sa e ri - a, Sol - can - do un am - pio mar d'a - spri tor -

15
men - - ti, d'a - spri tor - men - ti sol - can - do un am - pio mar d'a - spri tor - men - ti, Per

20
co - sì lun - ga e pe - ri - glio - sa vi - a, e pe - ri - glio - sa vi - a? Deh, per -

30
ché, deh, per - ché, deh, per - ché, deh, per - ché fia - to de' be - ni - gni ven - ti Non so - spin -

35
ge la stan - ca na - ve mi - a, la stan - ca na - ve mi - a, la stan - ca na - ve mi - a

40
1
Sì, che do - p'un cam - min, sì, che do - p'un cam - min sì lun - go e tor - to

45
Pos - sa chiu - der la ve - la, pos - sa chiu - der, pos - sa chiu - der la ve - la in que - sto por - to, in

Ahi dispietato Amor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Ahi di - spie - ta - t'A - mor, ahi di - spie - ta - t'A - mor,
co - me con - sen - ti Ch'io me - ni vi - ta sì pe - no - sa e ri - a, sì pe - no - sa e ri -
a, Sol - can - do un am - pio mar d'a - spri tor - men - ti
Per co - sì lun - ga e pe - ri - glio - sa vi - a? Deh, -
per - ché, deh, per - ché, deh, per - ché, deh, per - ché fia - to de' be - ni - gni ven -
ti Non so - spin - ge la stan - ca na - ve mi - a
Sì, che do - p'un cam - min sì lun - go e tor - to, sì, che do - p'un cam - min sì lun - go e tor - to
Pos - sa chiu - der la ve - la in que - sto por - to? pos - sa chiu - der la ve - la in que - sto por - to, in que - sto por -
to, in que - sto por - to, in que - sto por - to, in que - sto por - to?

Ahi dispietato Amor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

1 5
Ahi di-spie-ta-t'A-mor, ahi di-spie-ta-t'A-mor, ahi di-spie-ta-t'A-
mor, co-me con-sen-ti Ch'io me-ni vi-ta sì pe-no-sa e ri-a, sì pe-no-sa e ri-
10
a, Sol-can-do un am-pio mar d'a-spri tor-men-ti, sol-
15
can-do un am-pio mar d'a-spri tor-men-ti Per co-sì lun-ga, per co-sì lun-ga e pe-ri-glio-sa vi-a, e
20
pe-ri-glio-sa vi-a? Deh, per-ché, deh, per-ché, deh, per-ché fia-to de' be-ni-
25
30
gni, be-ni-gni ven-ti Non so-spin-ge la stan-ca na-ve mi-a, la stan-ca na-ve
35
40
mi-a, la stan-ca na-ve mi-a Sì, che do-p'un cam-min sì lun-go e tor-to, sì
45
lun-go e tor-to Pos-sa chiu-der la ve-la, pos-sa chiu-der la ve-la
50
in que-sto por-to, in que-sto por-to, in que-sto por-to, in que-sto por-to?