

Se pur è ver che l'alma

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Se pur è ver che l'al - ma Fat - ta d'al-tro non si - a, fat -
ta d'al-tro non si - a Che di dol-ce ar-mo-ni - a, che di dol -
ce ar-mo - ni - a. tut - to non s'i-nal - ma, Qua-lun-qu'à quel - la
tut - to non s'i - nal - ma, tut - to non s'i - nal - ma, Sen - z'al - ma dir si puo -
te Che di so - a - vi no - te, che di so - a - vi, che di so - a - vi no - te, che di so - a - vi no -
te, L'al - ma sem - pre s'ap - pa - ga Se del suo si - mil o - gni co - sa è va - ga,
se del suo si - mil o - gni co - sa è va - ga, se del suo si - mil o - gni co - sa è va - ga.

The musical score is written for a tenor voice in 4/2 time. It consists of eight staves of music with lyrics underneath. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings. The lyrics are in Italian and describe the qualities of the soul.