

# Godea Tirsi gli amori

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Canto I (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Go - dea Tir - si gli a - mo - ri, go - dea Tir - si gli a - mo - ri  
- ri Del - la sua bel - la Clo - ri, sua bel - la Clo - ri, Ma non a pien -  
con - ten - to Poi ch'e - ra con l'a - ma - t'a lu - me spen - to, a  
lu - me spen - to. On - de pie - to - s'al - lor Cin - thia dal cie - lo Sgom -  
brò'l not - tur - no ve - lo E fe pa - le - se il vol - to, e fe pa - le - se il vol -  
to, E si la vi - st'ad am - bi ad am - bi piac - que,  
e si la vi - st'ad am - bi ad am - bi piac - que, ad am - bi piac - que Che l'u - no e l'al - tr'al -  
lor mor - s'e ri - nac - que, che l'u - no e l'al - tr'al - lor mor - s'e ri - nac - que, ri - nac - que.

# Godea Tirsi gli amori

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Canto II (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

2 5

Go - dea Tir - si gli a - mo - - ri, gli a - mo -

- ri, Del - la sua bel - la Clo - ri, del - la sua bel - la Clo - ri,

10 Ma non a pien - - - - - con - ten - to Poi ch'e - ra con l'a - ma - t'a lu - me

15 spen - to, poi ch'e - ra con l'a - ma - ta a lu - me spen - to, spen - to. On - de pie -

20 to - s'al - lor Cin - thia dal cie - lo Sgom - brò'l not - tur - no ve - lo, ve -

25 lo E fe pa - le - se il vol - to, e fe pa - le - se il vol - to, O - v'e - ra con la

30 gio - ia a - mor se - pol - to Che l'u - no e l'al - tr'al - lor mor - s'e ri -

35 nac - que, E si la vi - st'ad am - bi ad am - bi piac - que, Che l'u - no e l'al - tr'al -

40 lor mor - s'e ri - nac - que, mor - s'e ri - nac - - que.

# Godea Tirsi gli amori

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Go - dea Tir - si gli a - mo - ri,  
Del - la sua bel - la Clo - ri, del - la sua bel - la Clo - ri, Clo - ri, Ma  
non a pien, ma non a pien con - ten - to Poi ch'e - ra con l'a - ma - ta lu - me spen -  
to, poi ch'e - ra con l'a - ma - ta a lu - me spen - to. On - de pie - to - s'al - lor Cin - thia dal  
cie - lo Sgom - brò'l not - tur - no ve - lo, ve - lo E fe  
pa - le - se il vol - to, pa - le - se il vol - to, O - v'e - ra con la gio - ia a - mor se - pol -  
to E si la vi - st'ad am - bi ad am - bi piac - que, Che l'u - no e l'al - tr'al - lor mor - s'e ri - nac -  
que, mor - s'e ri - nac - que, e si la vi - sta, e si la vi - st'ad am - bi ad am - bi piac - que, che  
l'u - no e l'al - tr'al - lor mor - s'e ri - nac - que, mor - s'e ri - nac - que, mor - s'e ri - nac - que.

# Godea Tirsi gli amori

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Go - dea Tir - si gli a - mo - ri,

Del - la sua bel - la Clo - ri, del - la sua bel - la Clo - ri, Clo - ri, Ma

10 non a pien, ma non a pien con - ten - to Poi ch'e - ra con l'a - ma - t'a lu - me spen -

15 - to, poi ch'e - ra con l'a - ma - ta a lu - me spen - to. On - de pie - to - s'al - lor Cin - thia dal

20 cie - lo Sgom - brò'l not - tur - no ve - lo, ve - lo E fe

30 pa - le - se il vol - to, pa - le - se il vol - to, O - v'e - ra con la gio - ia a - mor se - pol -

35 to E si la vi - st'ad am - bi ad am - bi piac - que, Che l'u - no e l'al - tr'al - lor mor - s'e ri - nac -

40 que, mor - s'e ri - nac - que, e si la vi - sta, e si la vi - st'ad am - bi ad am - bi piac - que, che

l'u - no e l'al - tr'al - lor mor - s'e ri - nac - que, mor - s'e ri - nac - que, mor - s'e ri - nac - que.

# Godea Tirsi gli amori

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

8 2 5  
Go - dea Tir - si gli a - mo - - ri, Del-

8 10  
la sua bel - la Clo - ri, Ma non a pien, ma non a pien con - ten - to

8 1 15  
Poi ch'e - ra con l'a - ma - ta a lu - me spen - to, On - de pie-

8 20  
to - s'al - lor Cin - thia dal cie - lo Sgom - brò'l not - tur - no ve - -

25 30  
lo E fe pa - le - se il vol - to, O - v'e - ra con la gio - ia a - mor se - pol -

8 35  
to E si la vi - st'ad am - bi ad am - bi piac - que, mor - s'e ri - nac - -

8  
que, e si la vi - st'ad am - bi ad am - bi piac - que, ad am - bi piac - que Che

40 6  
l'u - no e l'al - tr'al - lor, che l'u - no e l'al - tr'al - lor che l'u - no e l'al - tr'al - lor mor - s'e ri - nac - que.

# Godea Tirsi gli amori

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

2 5  
Go - dea Tir - si gli a - mo - ri, Del -

10  
la sua bel - la Clo - ri, Ma non a pien, ma non a pien con - ten - to

1 15  
Poi ch'e - ra con l'a - ma - ta a lu - me spen - to, On - de pie -

20  
to - s'al - lor Cin - thia dal cie - lo Sgom - brò'l not - tur - no ve -

25 30  
lo E fe pa - le - se il vol - to, O - v'e - ra con la gio - ia a - mor se - pol -

35  
to E si la vi - st'ad am - bi ad am - bi piac - que, mor - s'e ri - nac -

40  
que, e si la vi - st'ad am - bi ad am - bi piac - que, ad am - bi piac - que Che

6  
l'u - no e l'al - tr'al - lor, che l'u - no e l'al - tr'al - lor che l'u - no e l'al - tr'al - lor mor - s'e ri - nac - que.

# Godea Tirsi gli amori

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Go - dea Tir - si gli a - mo - ri, Del-la sua bel -  
- la Clo - ri, del-la sua bel - la Clo - ri, Ma non a pien con - ten -  
to Poi ch'e - ra con l'a - ma - t'a lu - me spen - to, poi ch'e - ra con l'a - ma -  
- t'a lu - me spen - to. On - de pie - to - s'al - lor Cin - thia dal cie - lo Sgom - brò'l not -  
tur - no ve - - - lo E fe pa - le - se il vol - to, e fe pa - le - se il vol -  
to, O - v'e - ra con la gio - ia a - mor se - pol - to Che l'u - no e l'al - tr'al -  
lor mor - s'e ri - nac - que, E si la vi - st'ad am - bi ad am - bi piac -  
que, Che l'u - no e l'al - tr'al - lor mor - s'e ri - nac - que, ri - nac - que.