

Donna se voi m'odiate

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Alto (part 2 of 5)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Il primo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Don - na se voi m'o-dia - te, don - na se voi m'o-dia -

te, se voi m'o-dia - te, A che sì dol - ce poi ba - ci mi da -

- te, a che sì dol - ce poi ba - ci mi da-te, ba - ci mi da - te, For - s'a ciò l'al - ma per e -

stre-ma gio - ia, Di dol-cez - za ne mo - ia, ne mo - ia, for -

s'a ciò l'al - ma per e - stre-ma gio - ia, di dol-cez - za ne mo - ia.

Se per que-sto lo fa - te, se per que - sto lo fa - te, lo fa - te, Ba-cia-te pur ba -

cia-te, ba-cia - te pur ba - cia - te, Che con-ten - to mi fi - a, Fi - nir

ba-cian-do voi, ba-cian-do voi la vi - ta mi - a, la vi - ta

mi - a; che con-ten - to mi fi - a, fi - nir ba-cian-do voi, ba -

cian-do voi, ba-cian-do voi la vi - ta mi - a, ba-cian-do voi la vi-ta mi - a.