

Donna se voi m'odiate

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

2 5

8 Don - na se voi m'o - dia - te, m'o-dia - te, A che

8 - sì dol-ce poi, a che sì dol-ce poi ba - ci mi da - te, For-s'a ciò

8 l'al - ma per e-stre-ma gio - ia, Di dol-cez - za ne mo - ia,

8 di dol-cez-za ne mo - ia, ne mo - ia, di dol-cez - za ne mo-ia, di dol-cez-za ne mo - ia.

8 Se per que-sto lo fa - te, se per que-sto lo fa - te, lo fa - te, Ba-cia-te pur ba-

8 cia-te, ba-cia-te pur ba-cia-te, Che con-ten - to mi fi - a, che con-ten-to mi fi - a, Fi - nir ba-

8 cian-do voi, ba-cian-do voi, ba-cian-do voi, ba-cian-do voi, la vi - ta mi-a, la vi - ta

8 mi - a; che con-ten - to mi fi - a, che con-ten-to mi fi - a, fi - nir ba-cian-do voi, ba-

8 cian-do voi, ba-cian-do voi, ba-cian-do voi, la vi - ta mi-a, la vi - ta mi - a.

6 2 20 25 30 35 40 45