

Signor, la vostra fiamma

Seconda parte: risposta

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Si - gnor, si - gnor, la vo - stra fiam - ma si - gnor, la
vo - stra fiam - ma E la pe - n'e'l tor - men - to, e
la pe - n'e'l tor - men - to, e la pe - n'e'l tor - men - to
Non è pun - to mag - gior di quel ch'io sen - to, non è pun - to mag - gior di quel
ch'io sen - to. Nè più gran - d'e'l de - si - re, Di ter - mi - nar il
vo - str'e mio mar - ti - re, di ter - mi - nar il vo - str'e mi - o mar - ti - re. Ma
s'e - gli a - vien ch'io smor - z'il vo - str'ar - do - re, ar - do - re, Io mi pri - vo d'a -
man - t'e voi d'a - mo - re; Ma s'e - gli a - vien, ma s'e - gli a - vien ch'io smor - z'il
vo - str'ar - do - re, ar - do - re, io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a -
mo - re, io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re, d'a - mo - re.

Signor, la vostra fiamma

Seconda parte: risposta

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)



Si - gnor, la vo - stra fiam - ma, la
vo - stra fiam - ma, ⁵ la vo - stra fiam - ma E la pe -
- n'e'l tor - men - to, ¹⁰ e la pe - n'e'l tor - men - to, tor -
men - to Non è pun - to mag - gior di quel _____ ch'io sen - to, ch'io sen - to, non
¹⁵ è pun - to mag - gior, non è pun - to mag - gior di quel _____ ch'io sen - to. ch'io sen - to.
²⁰ Nè più gran - d'e'l de - si - re, Di ter - mi - nar il vo - str'e mio mar -
²⁵ ti - re, Ma s'e - gli a - vien, ma s'e - gli a - vien _____ ch'io smor - z'il vo - str'ar - do - re,
³⁰ Io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re; Ma s'e - gli a - vien, ma s'e - gli a - vien
³⁵ ch'io smor - z'il vo - str'ar - do - re, io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re,
⁶
io mi pri - vo d'a - man - te, io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re, d'a - mo - re.

Signor, la vostra fiamma

Seconda parte: risposta

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Si - gnor, la vo - stra fiam - ma si - gnor, la vo - stra fiam -
- ma E la pe - n'e'l tor - men - to, e la pe - n'e'l tor - men - to, e la pe - n'e'l
tor - men - to, e la pe - n'e'l tor - men - to Non è pun - to mag - gior, non è pun -
to mag - gior, non è pun - to mag - gior di quel ch'io sen - to.
Nè più gran - d'e'l de - si - re, Di ter - mi - nar il vo - str'e mio mar - ti - re.
Ma s'e - gli a - vien, ma s'e - gli a - vien, ma s'e - gli a - vien ch'io smor - z'il vo - str'ar - do - re, Io mi pri -
- vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re, io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re; Ma s'e - gli a - vien, ma s'e - gli a -
vien ch'io smor - z'il vo - str'ar - do - re, io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re, io mi pri - vo d'a - man - t'e
voi d'a - mo - re, io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re.

Signor, la vostra fiamma

Seconda parte: risposta

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Si - gnor, la vo-stra fiam - ma si-gnor, la vo-stra fiam -
5 - ma E la pe-n'e'l tor - men-to, e la pe - n'e'l tor - men-to, e la pe-n'e'l
10 tor-men - to, e la pe - n'e'l tor - men - to Non è pun - to mag-gior, non è pun-
15 to mag-gior, non è pun-to mag-gior di quel___ ch'io sen - to.
20 Nè più gran - d'e'l de - si - re, Di ter-mi-nar il vo-str'e mio mar-ti - re.
25 Ma s'e-gli a-vien, ma s'e-gli a-vien, ma s'e-gli a-vien ch'io smor-z'il vo-str'ar-do - re, Io mi pri-
30 - vo d'a-man-t'e voi d'a-mo - re, io mi pri-vo d'a-man-t'e voi d'a-mo-re; Ma s'e-gli a-vien, ma s'e-gli a-
35 vien ch'io smor-z'il vo-str'ar-do - re, io mi pri - vo d'a-man-t'e voi d'a-mo - re, io mi pri-vo d'a-man-t'e
6
2
voi d'a-mo - re, io mi pri - vo d'a-man-t'e voi d'a-mo - re.

Signor, la vostra fiamma

Seconda parte: risposta

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Si - gnor, la vo - stra fiam - ma si - gnor, la vo - stra fiam -
5 - ma E la pe - n'e'l tor - men - to, e la pe - n'e'l tor - men - to, e la pe - n'e'l
10 tor - men - to, e la pe - n'e'l tor - men - to Non è pun - to mag - gior, non è pun -
15 to mag - gior, non è pun - to mag - gior di quel - - ch'io sen - to.
20 Nè più gran - d'e'l de - si - re, Di ter - mi - nar il vo - str'e mio mar - ti - - re.
25 Ma s'e - gli a - vien, ma s'e - gli a - vien, ma s'e - gli a - vien ch'io smor - z'il vo - str'ar - do - re, Io mi pri -
30 - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re, io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re; Ma s'e - gli a - vien, ma s'e - gli a -
35 vien ch'io smor - z'il vo - str'ar - do - re, io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re, io mi pri - vo d'a - man - t'e
6
2
voi d'a - mo - re, io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re.

Signor, la vostra fiamma

Seconda parte: risposta

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Si - gnor, si - gnor, la vo - stra fiam - ma si - gnor, la
vo - stra fiam - - ma E la pe - n'e'l tor - men - to, e la pe -
- n'e'l tor - men - to Non è pun - to mag - gior, non è pun -
to mag - gior di quel - - ch'io sen - to, ch'io sen - to, di quel - - ch'io sen - to. Nè più gran -
d'e'l de - si - re, Di ter - mi - nar il vo - str'e mi - o mar - ti - re. Ma
s'e - gli a - vien ch'io smor - z'il vo - str'ar - do - re, ar - do - re, Io mi pri - vo d'a - man - te, io
mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re; Ma s'e - gli a - vien, ma s'e - gli a - vien ch'io smor - z'il vo -
- str'ar - do - re, ar - do - re, io mi pri - vo d'a - man - te, io mi pri - vo d'a - man - t'e io mi
pri - vo d'a - man - te, voi d'a - mo - re, io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re.

Signor, la vostra fiamma

Seconda parte: risposta

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Si - gnor, si - gnor, la vo - stra fiam - ma si - gnor, la
5 vo - stra fiam - ma E la pe - n'e'l tor - men - to, e la pe -
10 - n'e'l tor - men - to Non è pun - to mag - gior, non è pun -
15 to mag - gior di quel ch'io sen - to, ch'io sen - to, di quel ch'io sen - to. Nè più gran -
20 d'e'l de - si - re, Di ter - mi - nar il vo - str'e mi - o mar - ti - re. Ma
25 s'e - gli a - vien ch'io smor - z'il vo - str'ar - do - re, ar - do - re, Io mi pri - vo d'a - man - te, io
30 mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re; Ma s'e - gli a - vien, ma s'e - gli a - vien ch'io smor - z'il vo -
35 - str'ar - do - re, ar - do - re, io mi pri - vo d'a - man - te, io mi pri - vo d'a - man - t'e io mi
6
2
pri - vo d'a - man - te, voi d'a - mo - re, io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re.

Signor, la vostra fiamma

Seconda parte: risposta

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1
Si - gnor, si - gnor, la vo - stra fiam - ma si - gnor, la vo - stra fiam -

5
ma
E la pe - n'e'l tor - men - to, e la pe - n'e'l tor - men - to

10
Non è pun - to mag - gior di quel — ch'io sen - to, non è pun - to mag - gior di quel ch'io sen -

15
to, ch'io sen - to. Nè più gran - d'e'l de - si - re, Di ter - mi - nar il

20
vo - str'e mio mar - ti - re. Ma s'e - gli a - vien, ma s'e - gli a - vien ch'io

25
smor - z'il vo - str'ar - do - re, Io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re;

30
Ma s'e - gli a - vien, ma s'e - gli a - vien ch'io smor - z'il vo - str'ar - do - re, io mi pri - vo d'a -

35
man - t'e voi d'a - mo - re, io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re.

6
2