

# Signor, la vostra fiamma

Seconda parte: risposta

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Si - gnor, si - gnor, la vo - stra fiam - ma si - gnor, la  
vo - stra fiam - ma E la pe - n'e'l tor - men - to, e  
la pe - n'e'l tor - men - to, e la pe - n'e'l tor - men - to  
Non è pun - to mag - gior di quel ch'io sen - to, non è pun - to mag - gior di quel  
ch'io sen - to. Nè più gran - d'e'l de - si - re, Di ter - mi - nar il  
vo - str'e mio mar - ti - re, di ter - mi - nar il vo - str'e mi - o mar - ti - re. Ma  
s'e - gli a - vien ch'io smor - z'il vo - str'ar - do - re, ar - do - re, Io mi pri - vo d'a -  
man - t'e voi d'a - mo - re; Ma s'e - gli a - vien, ma s'e - gli a - vien ch'io smor - z'il  
vo - str'ar - do - re, ar - do - re, io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a -  
mo - re, io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re, d'a - mo - re.

# Signor, la vostra fiamma

Seconda parte: risposta

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Si - gnor, la vo - stra fiam - ma, la  
vo - stra fiam - ma, <sup>5</sup> la vo - stra fiam - ma E la pe -  
- n'el tor - men - to, <sup>10</sup> e la pe - n'el tor - men - to, tor -  
men - to Non è pun - to mag - gior di quel \_\_\_\_\_ ch'io sen - to, ch'io sen - to, non  
<sup>15</sup> è pun - to mag - gior, non è pun - to mag - gior di quel \_\_\_\_\_ ch'io sen - to. ch'io sen - to.  
<sup>20</sup> Nè più gran - d'el de - si - re, Di ter - mi - nar il vo - str'e mio mar -  
<sup>25</sup> ti - re, Ma s'e - gli a - vien, ma s'e - gli a - vien \_\_\_\_\_ ch'io smor - z'il vo - str'ar - do - re,  
<sup>30</sup> Io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re; Ma s'e - gli a - vien, ma s'e - gli a - vien  
<sup>35</sup> ch'io smor - z'il vo - str'ar - do - re, io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re,  
<sup>6</sup>  
io mi pri - vo d'a - man - te, io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re, d'a - mo - re.

# Signor, la vostra fiamma

Seconda parte: risposta

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Si - gnor, la vo-stra fiam - ma si-gnor, la vo-stra fiam -  
- ma E la pe-n'e'l tor - men-to, e la pe - n'e'l tor - men-to, e la pe-n'e'l  
tor-men - to, e la pe - n'e'l tor - men - to Non è pun - to mag-gior, non è pun-  
to mag-gior, non è pun-to mag-gior di quel ch'io sen - to.  
Nè più gran-d'e'l de - si - re, Di ter-mi-nar il vo-str'e mio mar-ti - re.  
Ma s'e-gli a-vien, ma s'e-gli a-vien, ma s'e-gli a-vien ch'io smor-z'il vo-str'ar-do - re, Io mi pri-  
- vo d'a-man-t'e voi d'a-mo - re, io mi pri-vo d'a-man-t'e voi d'a-mo-re; Ma s'e-gli a-vien, ma s'e-gli a-  
vien ch'io smor-z'il vo-str'ar-do - re, io mi pri - vo d'a-man-t'e voi d'a-mo - re, io mi pri-vo d'a-man-t'e  
voi d'a - mo - re, io mi pri - vo d'a-man-t'e voi d'a - mo - re.

# Signor, la vostra fiamma

Seconda parte: risposta

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Si - gnor, la vo-stra fiam - ma si-gnor, la vo-stra fiam -  
5 - ma E la pe-n'e'l tor - men-to, e la pe - n'e'l tor - men-to, e la pe-n'e'l  
10 tor-men - to, e la pe - n'e'l tor - men - to Non è pun - to mag-gior, non è pun-  
15 to mag-gior, non è pun-to mag-gior di quel\_\_\_ ch'io sen - to.  
20 Nè più gran - d'e'l de - si - re, Di ter-mi-nar il vo-str'e mio mar-ti - re.  
25 Ma s'e-gli a-vien, ma s'e-gli a-vien, ma s'e-gli a-vien ch'io smor-z'il vo-str'ar-do - re, Io mi pri-  
30 - vo d'a-man-t'e voi d'a-mo - re, io mi pri-vo d'a-man-t'e voi d'a-mo-re; Ma s'e-gli a-vien, ma s'e-gli a-  
35 vien ch'io smor-z'il vo-str'ar-do - re, io mi pri - vo d'a-man-t'e voi d'a-mo - re, io mi pri-vo d'a-man-t'e  
6  
2  
voi d'a-mo - re, io mi pri - vo d'a-man-t'e voi d'a-mo - re.

# Signor, la vostra fiamma

Seconda parte: risposta

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)



Si - gnor, si - gnor, la vo - stra fiam - ma si - gnor, la  
vo - stra fiam - ma E la pe - n'e'l tor - men - to, e la pe -  
- n'e'l tor - men - to Non è pun - to mag - gior, non è pun -  
to mag - gior di quel ch'io sen - to, ch'io sen - to, di quel ch'io sen - to. Nè più gran -  
d'e'l de - si - re, Di ter - mi - nar il vo - str'e mi - o mar - ti - re. Ma  
s'e - gli a - vien ch'io smor - z'il vo - str'ar - do - re, ar - do - re, Io mi pri - vo d'a - man - te, io  
mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re; Ma s'e - gli a - vien, ma s'e - gli a - vien ch'io smor - z'il vo -  
- str'ar - do - re, ar - do - re, io mi pri - vo d'a - man - te, io mi pri - vo d'a - man - t'e io mi  
pri - vo d'a - man - te, voi d'a - mo - re, io mi pri - vo d'a - man - t'e voi d'a - mo - re.

# Signor, la vostra fiamma

Seconda parte: risposta

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Si - gnor, si-gnor, la vo-stra fiam - ma si-gnor, la vo-stra fiam -  
ma E la pe-n'e'l tor-men-to, e la pe-n'e'l tor-men-to  
Non è pun-to mag-gior di quel ch'io sen-to, non è pun-to mag-gior di quel ch'io sen -  
to, ch'io sen - to. Nè più gran - d'e'l de - si - re, Di ter-mi-nar il  
vo-str'e mio mar-ti - re. Ma s'e-gli a-vien, ma s'e-gli a-vien ch'io  
smor-z'il vo-str'ar-do - re, Io mi pri-vo d'a-man-t'e voi d'a-mo - re;  
Ma s'e-gli a-vien, ma s'e-gli a-vien ch'io smor-z'il vo-str'ar-do - re, io mi pri-vo d'a-  
man-t'e voi d'a-mo - re, io mi pri-vo d'a-man-t'e voi d'a-mo - re.