

Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere CCCX* (310)

Canto (part 1 of 5)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Il secondo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '4'). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F-sharp). The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The music features a variety of note patterns, including eighth-note pairs, sixteenth-note groups, and quarter notes.

Music Staff 1 (Treble Clef, B-flat Key Signature):

- Line 1: Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem-po ri - me - na, E fron-d'e
- Line 2: fio - ri e sua dol - ce fa - mi - glia, e fron-d'e fio - ri e sua dol - ce fa - mi - glia, dol -
- Line 3: ce fa - mi - glia, E gar-rir Pro - gne, e gar-rir Pro - gne e pian - ger Fi - lo -
- Line 4: me - - - - na, E Pri - ma - ve - ra can - di - da e ver -
- Line 5: mi - - - - glia, e Pri - ma - ve - ra can - di - da e ver - mi - glia.

Music Staff 2 (Treble Clef, F-sharp Key Signature):

- Line 1: Ri - do-no i pra - ti, ri - do-no i pra - ti, ri - do-no i pra - t'e'l ciel si ras - se - re -
- Line 2: na; Gio - ve s'al - le - gra, gio - ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - glia, di mi -
- Line 3: rar sua fi - glia; L'a-ria la ter - r'e'l mar è d'A-mor pie - na, è d'A-mor, è d'A-mor pie -
- Line 4: na; O - gni a-ni - mal d'a-mar si ri - con - si - glia, o - gni a-ni - mal d'a-mar si ri - con - si - glia,
- Line 5: mal d'a - mar si ri - con - si - glia, o - gni a-ni - mal d'a - mar si ri - con - si - glia.