

Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem-po ri - me - na, E fron-d'e
5 fio - ri e sua dol - ce fa - mi - gia, e fron-d'e fio - ri e sua dol - ce fa - mi - gia, dol -
10 ce fa - mi - gia, E gar-rir Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian - ger Fi - lo -
me - - - - na, E Pri - ma - ve - ra can - di - da e ver -
15 mi - gia, e Pri - ma - ve - ra can - di - da e ver - mi - gia.
20 Ri - do - no i pra - ti, ri - do - no i pra - ti, ri - do - no i pra - t'e'l ciel si ras - se - re -
25 na; Gio - ve s'al - le - gra, gio - ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - gia, di mi -
rar sua fi - gia; L'a - ria la ter - r'e'l mar è d'A - mor pie - na, è d'A - mor, è d'A - mor pie -
30 na; O - gni a - ni - mal d'a - mar si ri - con - si - gia, o - gni a - ni -
35 mal d'a - mar si ri - con - si - gia, o - gni a - ni - mal d'a - mar si ri - con - si - gia.

Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ze - fi-ro tor-na e'el bel tem-po ri - me - na,
5
E fron-d'e fio - ri e sua dol - ce fa - mi - gia, e fron-d'e fio-ri e sua dol -
ce fa - mi - gia, e fron-d'e fio - ri, e fron-d'e fio - ri e sua dol - ce fa - mi - gia,
10
E gar-rir Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian - ger Fi - lo - me - na, Fi -
15
- lo-me-na, E Pri-ma-ve-ra can-di-da e ver - mi - gia, e Pri-ma-ve-ra can-di-da e
20
ver-mi - - gia. Ri-do-no i pra-ti, ri-do-no i pra-ti, ri-do-no i pra-t'e'l
ciel si ras-se-re - na; Gio-ve s'al-le - gra di mi-rar sua fi - gia, gio-ve s'al-le -
25
- gra di mi - rar sua fi - gia, L'a-ria la ter-r'e'l mar, l'a-ria la ter-r'e'l
30
mar è d'A-mor pie - na, è d'A-mor pie - na; O -
gni a - ni-mal, o-gni a - ni-mal d'a-mar si ri-con - si - gia, o-gni a - ni-mal, o -
35
gni a - ni-mal, o-gni a - ni-mal d'a-mar si ri - con - si - gia.

Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem - po ri - me - na, E fron-d'e fio-ri e sua dol-
5 ce fa - mi-glia, e fron-d'e fio-ri e sua dol - ce fa-mi - gia, e fron-d'e fio-ri e sua dol-
10 ce fa-mi-glia, E gar-rir Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian-ger Fi-lo-me-na, e pian-ger Fi - lo-me -
15 na, E Pri-ma-ve-ra can - di-da e ver-mi-glia, e Pri-ma-ve - ra can - di-
20 da e ver - mi - gia. Ri-do-no i pra - t'e'l ciel, e'l ciel, e'l ciel si ras-se-re -
25 na; Gio-ve s'al-le-gra di mi-rar sua fi-glia, s'al - le-gra di mi-rar sua fi - gia, di mi-rar
30 sua fi - gia; L'a-ria la ter-r'e'l mar è d'A-mor pie - na; O - gni a - ni-mal d'a-
1 mar si ri-con-si - gia, o - gni a - ni-mal d'a-mar, o - gni a - ni -
35 mal d'a-mar, o - gni a - ni - mal, o - gni a - ni-mal d'a-mar si ri-con - si - - gia.

Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Quinto (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

E fron-d'e fio-ri e sua dol-ce fa - mi - gia, Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem-
po ri-me-na, e fron-d'e fio-ri, e fron-d'e fio-ri e sua dol-ce, dol - ce fa-mi-glia,
E gar-rir Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian - ger Fi - lo - me - na,
E Pri-ma-ve - ra can - di - da e ver - mi - gia, can - di -
da e ver-mi - gia. Ri-do-no i pra-t'e'l ciel si ras-se-re-na, e'l ciel si ras-se-re -
na; Gio-ve s'al-le - gra di mi-rar sua fi - gia, gio-ve s'al-le - gra di mi-rar
sua fi - gia; L'a-ria la ter-r'e'l mar è d'A-mor pie - na, è d'A-mor pie -
na; O-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con-si - gia, o-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con-si -
gia, o-gni a-ni-mal, o-gni a-ni-mal d'a-mar si ri - con - si-gia, si ri-con-si - gia.

Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Zefiro torna'. The score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The lyrics are: 'E fron-d'e fio-ri e sua dol-ce fa-mi-glia, Ze-fi-ro tor-na e'l bel tem-po ri-me-na, e fron-d'e fio-ri e sua dol-ce fa-mi-glia, E gar-rir Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian-ger Fi-lo-me-na, E Pri-ma-ve-ra can-di-da e ver-mi-glia. Ri-do-no i pra-t'e'l ciel, e'l ciel si ras-se-re-na; Gio-ve s'al-le-gra di mi-rar sua fi-glia; L'a-ria la ter-r'e'l mar è d'A-mor pie-na; O-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con-si-glia, o-gni a-ni-mal d'a-mar, o-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con-si-glia.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with measure numbers (2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and first endings (1).

E fron-d'e fio-ri e sua dol-ce fa-mi-glia,
Ze-fi-ro tor-na e'l bel tem-po ri-me-na, e fron-d'e fio-ri e sua dol-ce fa-mi-glia, E gar-rir
10 Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian-ger Fi-lo-me-na,
15 E Pri-ma-ve-ra can-di-da e ver-mi-glia. Ri-do-no i pra-t'e'l ciel, e'l
20
25 ciel si ras-se-re-na; Gio-ve s'al-le-gra di mi-rar sua fi-glia; L'a-
30 ria la ter-r'e'l mar è d'A-mor pie-na; O-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con-si-glia,
35 o-gni a-ni-mal d'a-mar, o-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con-si-glia.