

# Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à cinque* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem-po — ri - me - na, E fron-d'e  
5 fio - ri e sua dol - ce fa - mi - gia, e fron-d'e fio - ri e sua dol - ce fa - mi - gia, dol -  
10 ce fa - mi - gia, E gar-rir Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian-ger Fi - lo -  
me - - - - na, E Pri-ma-ve - ra can - di-da e ver -  
15 mi - gia, e Pri-ma-ve - ra can - di-da e ver - mi - gia.  
20 Ri-do-no i pra-ti, ri-do-no i pra-ti, ri-do-no i pra-t'e'l ciel si ras - se - re -  
25 na; Gio-ve s'al-le - gra, gio - ve s'al-le - gra di mi - rar — sua fi - gia, di mi -  
rar sua fi - gia; L'a-ria la ter-r'e'l mar è d'A-mor pie - na, è d'A-mor, è d'A-mor pie -  
30 na; O-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con-si - - gia, o - gni a-ni-  
35 mal d'a-mar si ri-con-si - gia, o-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con-si - gia.

# Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à cinque* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem-po ri - me - na,  
5  
E fron-d'e fio - ri e sua dol - ce fa - mi - gia, e fron-d'e fio-ri e sua dol -  
ce fa - mi - gia, e fron-d'e fio - ri, e fron-d'e fio - ri e sua dol - ce fa - mi - gia,  
10  
E gar-rir Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian - ger Fi - lo - me - na, Fi -  
15  
- lo-me-na, E Pri-ma-ve-ra can-di-da e ver - mi - gia, e Pri-ma-ve-ra can-di-da e  
20  
ver-mi - - gia. Ri-do-no i pra-ti, ri-do-no i pra-ti, ri-do-no i pra-t'e'l  
ciel si ras-se-re - na; Gio-ve s'al-le - gra di mi-rar sua fi - gia, gio-ve s'al-le -  
25  
- gra di mi - rar sua fi - gia, L'a-ria la ter-r'e'l mar, l'a-ria la ter-r'e'l  
30  
mar è d'A - mor pie - na, è d'A - mor pie - na; O -  
gni a - ni-mal, o-gni a - ni - mal d'a-mar si ri-con - si - gia, o-gni a - ni-mal, o -  
35  
gni a - ni-mal, o-gni a - ni-mal d'a-mar si ri - con - si - gia.

# Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Tenore (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à cinque* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem - po ri - me - na, E fron-d'e fio-ri e sua dol-  
5 ce fa - mi-glia, e fron-d'e fio-ri e sua dol - ce fa - mi - gia, e fron-d'e fio-ri e sua dol-  
10 ce fa-mi-glia, E gar-rir Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian-ger Fi-lo-me-na, e pian-ger Fi - lo-me -  
15 na, E Pri-ma-ve-ra can - di-da e ver-mi - gia, e Pri-ma-ve - ra can - di-  
20 da e ver - mi - gia. Ri-do-no i pra - t'e'l ciel, e'l ciel, e'l ciel si ras-se-re -  
25 na; Gio-ve s'al-le-gra di mi-rar sua fi-glia, s'al - le-gra di mi-rar sua fi - gia, di mi-rar  
30 sua fi - gia; L'a-ria la ter-r'e'l mar è d'A-mor pie - na; O - gni a - ni-mal d'a-  
1 mar si ri-con-si - gia, o - gni a - ni-mal d'a-mar, o - gni a - ni -  
35 mal d'a-mar, o - gni a - ni - mal, o - gni a - ni-mal d'a-mar si ri-con - si - gia.

# Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Quinto (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à cinque* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

2 5

E fron-d'e fio-ri e sua dol-ce fa - mi - gia, Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem-

po ri-me - na, e fron-d'e fio-ri, e fron-d'e fio-ri e sua dol-ce, dol - ce fa-mi-glia,

10

E gar-rir Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian - ger Fi - lo - me - na,

1 15

E Pri-ma-ve-ra can - di - da e ver - mi - gia, can - di-

20

da e ver-mi - gia. Ri-do-no i pra-t'e'l ciel\_\_\_ si ras-se - re-na, e'l ciel si ras-se-re -

25

na; Gio-ve s'al-le - gra di mi-rar sua fi - gia, gio-ve s'al-le - gra di mi-rar

sua fi - gia; L'a-ria la ter-r'e'l mar è d'A-mor pie - na, è d'A-mor pie -

30

na; O-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con-si - gia, o-gni a-ni-mal d'a-mar\_\_\_ si ri-con-si -

35

gia, o-gni a-ni-mal, o-gni a-ni-mal d'a-mar si ri - con - si-gia, si ri-con-si - gia.

# Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à cinque* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Zefiro torna'. The score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The lyrics are: 'E fron-d'e fio-ri e sua dol-ce fa-mi - gia, Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem-po ri-me - na, e fron - d'e fio - ri e sua dol - ce fa-mi-glia, E gar-rir Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian-ger Fi - lo-me - - na, E Pri-ma-ve - ra can-di-da e ver - mi - gia. Ri-do-no i pra-t'e'l ciel, e'l ciel si ras-se-re - na; Gio-ve s'al-le - gra di mi-rar sua fi-glia; L'a - ria la ter-r'e'l mar è d'A-mor pie - na; O-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con-si - gia, o - gni a-ni-mal d'a-mar, o-gni a-ni-mal d'a-mar si ri - con - si - gia.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '2' and '5' above the first staff, and '1' above the third and fifth staves.

E fron-d'e fio-ri e sua dol-ce fa-mi - gia,  
Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem-po ri-me - na, e fron - d'e fio - ri e sua dol - ce fa-mi-glia, E gar-rir  
10 Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian-ger Fi - lo-me - - na,  
15 E Pri-ma-ve - ra can-di-da e ver - mi - gia. Ri-do-no i pra-t'e'l ciel, e'l  
20  
25  
30  
35  
o - gni a-ni-mal d'a-mar, o-gni a-ni-mal d'a-mar si ri - con - si - gia.