

# Amor, che rider suole

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Canto (part 1 of 5)

Primo libro di madregali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)

A musical score for a vocal part, likely a madrigal. The score is written in a single system with six staves of music. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The lyrics are: A-mor, che ri-der suo - le In voi lu-ci se-re - ne A pian-ger vo-sco a-ma-ra - men-t'or vie - ne. Ahi, - ch'io sen - to strac-ciar-m'in que' - bei lu - mi Dal-le ra-di - ci'l co-re. s'è pur de-stin ch'io mi con - su - mi, Il mio mi strug- ga e non l'al-trui do-lo - re, il mio mi strug-ga e non l'al-trui do - lo - re: O mi-se-ra mia vi - ta, O, o mi-se-ra mia vi - ta, S'in-con-tr'al duol io chieg-gi'al duo-l'a-i - ta, io chieg-gi'al duo - l'a - i - ta, io chieg-gi'al duo - l'a - i - ta.

# Amor, che rider suole

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Quinto (part 2 of 5)

Primo libro di madregali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)

A - mor, che ri - der suo - le In voi, in voi lu - ci se - re - ne A  
pian - ger vo - sco a - ma - ra - men - t'or vie - ne. Dal - le ra - di - ci'l  
co - re. dal - le ra - di - ci'l co - re. A - mor, s'è pur de - stin ch'io mi con - su -  
- mi, Il mio mi strug - ga e non l'al - trui do - lo - re:  
O, o mi - se - ra mia vi - ta, o mi - se - ra mia vi - ta, io chieg - gi'al duo - l'a - i - ta,  
io chieg - gi'al duo - l'a - i - ta, S'in - con - tr'al duol io chieg - gi'al duo - l'a - i - ta.

# Amor, che rider suole

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Alto (part 3 of 5)

Primo libro di madregali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)

A pian-ger vo-sco a-ma-ra - men - te, a - ma-ra-men-t'or vie - ne.

Ahi, ch'io sen-to strac-ciar-m'in que' bei lu - mi Dal-le ra-di - ci, dal-le ra-di-ci'l co-re.

A-mor, s'è pur de-stin, s'è pur de-stin ch'io mi con-su - mi, Il mio mi strug-ga e non l'al-

trui do - lo - re, il mio mi strug-ga e non l'al-trui, e non l'al-trui do-lo - re: O,

o mi-se-ra mia vi - ta, S'in-con-tr'al duol io chieg-gi'al duo-l'a-i - ta, io chieg-gi'al duo-l'a-i -

- ta, s'in-con-tr'al duol io chieg-gi'al duo-lo, io chieg-gi'al duo-l'a - i - ta.

# Amor, che rider suole

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Alto (part 3 of 5)

Primo libro di madregali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)



A pian-ger vo-sco a-ma-ra-men-te, a-ma-ra-men-t'or vie-ne.

Ahi, ch'io sen-to strac-ciar-m'in que' bei lu - mi Dal-le ra-di - ci, dal-le ra-di-ci'l co-re.

A-mor, s'è pur de-stin, s'è pur de-stin ch'io mi con-su - mi, Il mio mi strug-ga e non l'al-

trui do - lo - re, il mio mi strug-ga e non l'al-trui, e non l'al-trui do-lo - re: O,

o mi-se-ra mia vi - ta, S'in-con-tr'al duol io chieg-gi'al duo-l'a-i - ta, io chieg-gi'al duo-l'a-i -

- ta, s'in-con-tr'al duol io chieg-gi'al duo-lo, io chieg-gi'al duo-l'a - i - ta.

# Amor, che rider suole

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Tenore (part 4 of 5)

Primo libro di madregali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)

A musical score for a Tenor part, consisting of seven staves of music. The score is written in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, accidentals, and dynamic markings like '1' and '6/2'.

A - mor, che ri - der suo - le In voi lu - ci se - re - ne A pian - ger vo -  
5 - sco a - ma - ra - men - t'or vie - ne. Ahi, ch'io sen - to strac - ciar - m'in que'  
10 bei lu - - mi Dal - le ra - di - ci'l co - - re. A - mor, s'è  
15 pur de - stin, s'è pur de - stin ch'io mi con - su - mi, Il mio mi strug - ga e non l'al -  
20 trui do - lo - re, il mio mi strug - ga, il mio mi strug - ga e non l'al - trui do - lo - re: O, o,  
25 1 1 30 o mi - se - ra - - mia vi - ta, io chieg - gi'al duo - l'a - i - ta, io chieg - gi'al  
6 2 35 duo - l'a - i - ta, S'in - con - tr'al duol io chieg - gi'al duo - l'a - i - ta, io chieg - gi'al duo - l'a - i - ta.

# Amor, che rider suole

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Basso (part 5 of 5)

*Primo libro di madregali senza nome a 5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1595)

Ahi, ch'io sen - to strac - ciar - m'in que' — bei lu -  
mi Dal - le ra - di - ci'l co - re. A - mor, s'è pur de - stin, s'è pur de - stin ch'io  
mi con - su - mi, Il mio mi strug - ga e non l'al - trui do -  
lo - re: O mi - se - ra mia vi - ta, S'in - con - tr'al duol io chieg - gi'al  
duo - l'a - i - ta, s'in - con - tr'al duol io chieg - gi'al duo - l'a - i - ta.

4 5 2 10 15 20 1 25 2 30 6 2 35