

Tra i gigli e le viole

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Quinto (part 2 of 5)

Primo libro di madrigali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)

The musical score consists of five staves of music for five voices. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Measure numbers 1 through 25 are indicated above the staff.

1 Tra i gi - gli e le vi - o - le, tra i gi - gli e le vi - o - le Gia - cea -
5 - si un gior - no al-l'om-bra'l mio bel so - le, gia-cea-si un gior - no al-l'om-bra'l
10 mio bel so - le E men-tre gli oc-ch'e i fio - ri Can-gia-va-no le lu - ci ed i co-lo -
15 ri, can-gia-va-no le lu-ci ed i co-lo - ri: Me-ra-vi - glia, gri-dai, me-ra-vi - glia, gri-dai, or
20 ec-co na - ti Mi-ra fio - ri nel ciel, stel - le ne' pra - ti, me-ra-vi - glia, gri-dai, or ec-co
25 na - ti mi-ra fio - ri nel ciel, stel - le ne' pra - ti, stel - le ne' pra - ti.