

Tra i gigli e le viole

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Alto (part 3 of 5)

Primo libro di madregali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)

The image shows a musical score for an Alto voice part, consisting of six staves of music. The score is written in a 4/2 time signature with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and ties. The lyrics describe a scene of flowers and the sun.

Tra i gi - gli e le vi - o - le, e le vi - o - le Gia - cea - si un gior - no al -
5 l'om - bra'l mio bel so - le, gia - cea - si un gior - no al - l'om - bra'l mio bel so - le E
10 men - tre gli oc - ch'e i fio - ri Can - gia - va - no le lu - ci, can - gia - va - no le lu - ci ed i co - lo - ri:
15 ed i co - lo - ri: Me - ra - vi - glia, gri - dai, me - ra - vi - glia, gri - dai, or ec - co na - ti
20 Mi - ra fio - ri nel ciel, stel - le ne' pra - ti, me - ra - vi - glia, gri - dai, or ec - co na - ti mi - ra fio - ri nel
25 ciel, mi - ra fio - ri nel ciel, stel - le ne' pra - ti, stel - le ne' pra - ti.