

# Tra i gigli e le viole

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Canto (part 1 of 5)

Primo libro di madregali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)

Musical score for the song "Tra i gigli e le viole". The score is written in a single system with six staves of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves.

Tra i gi-gli e le vi - o - le, e le vi-o - le Gia-cea - si un gior-no  
5 al-l'om-bra'l mio bel so - le, gia-cea - si un gior - no al-l'om-bra'l mio bel so - le  
10 E men-tre gli oc-ch'e i fio - ri Can-gia-va-no le lu - ci ed i co-lo -  
15 ri, Me-ra-vi - glia, gri-dai, me-ra-vi - glia, gri-dai, or ec-co na - ti Mi-ra  
20 fio-ri nel ciel, stel - le ne' pra - ti, me-ra-vi - glia, gri-dai, or ec - co na - ti mi-ra  
25 fio - ri nel ciel, stel - le ne' pra - ti, stel - le ne' pra - ti.\_\_\_\_\_

# Tra i gigli e le viole

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Quinto (part 2 of 5)

Primo libro di madregali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)

Tra i gi - gli e le vi - o - le, tra i gi - gli e le vi - o - le Gia - cea -  
5  
- si un gior - no al-l'om-bra'l mio bel so - le, gia-cea-si un gior - no al-l'om-bra'l  
10  
mio bel so - le E men-tre gli oc-ch'e i fio - ri Can-gia-va-no le lu - ci ed i co-lo -  
15  
ri, can-gia-va-no le lu-ci ed i co-lo - ri: Me-ra-vi-glia, gri-dai, me-ra-vi-glia, gri-dai, or  
ec-co na - ti Mi-ra fio-ri nel ciel, stel - le ne' pra - ti, me-ra-vi - glia, gri-dai, or ec-co  
20  
na - ti mi-ra fio-ri nel ciel, stel - le ne' pra - ti, stel - le ne' pra - ti. 25

# Tra i gigli e le viole

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Alto (part 3 of 5)

Primo libro di madregali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)

Tra i gi - gli e le vi - o - le, e le vi - o - le Gia - cea - si un gior - no al -

5 l'om - bra'l mio bel so - le, gia - cea - si un gior - no al - l'om - bra'l mio bel so - le E

10 men - tre gli oc - ch'e i fio - ri Can - gia - va - no le lu - ci, can - gia - va - no le lu - ci ed i co - lo - ri:

15 ed i co - lo - ri: Me - ra - vi - glia, gri - dai, me - ra - vi - glia, gri - dai, or ec - co na - ti

20 Mi - ra fio - ri nel ciel, stel - le ne' pra - ti, me - ra - vi - glia, gri - dai, or ec - co na - ti mi - ra fio - ri nel

25 ciel, mi - ra fio - ri nel ciel, stel - le ne' pra - ti, stel - le ne' pra - ti.

# Tra i gigli e le viole

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Tenore (part 4 of 5)

Primo libro di madregali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)

1 5 1

8 Tra i gi - gli e le vi - o - le Gia - cea - si un gior - no,

8 gia - cea - si un gior - no al - l'om - bra' l mio bel so - le, E men - tre gli oc - ch' e i fio - ri

10 8 Can - gia - va - no le lu - ci, can - gia - va - no le lu - ci ed i co - lo - ri: Me - ra - vi - glia, gri - dai,

15 8 me - ra - vi - glia, gri - dai, me - ra - vi - glia, gri - dai, or ec - co

20 8 na - ti Mi - ra fio - ri nel ciel, mi - ra fio - ri nel ciel, stel - le ne' pra - ti, stel - le ne' pra - ti. 25

# Tra i gigli e le viole

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Basso (part 5 of 5)

Primo libro di madregali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)

1  
Tra i gi - gli e le vi - o - le Gia - cea - si un gior - no

5  
al-l'om-bra'l mio bel so - le, gia - cea - si un gior - no al-l'om-bra'l mio bel so - le

10  
E men - tre gli oc - ch'e i fio - ri Can - gia - va - no le

15  
lu - ci ed i co - lo - ri: Me - ra - vi - glia, gri - dai, me - ra - vi - glia, gri - dai, or ec - co na - ti

20  
me - ra - vi - glia, gri - dai, Mi - ra fio - ri nel ciel,

25  
mi - ra fio - ri nel ciel, stel - le ne' pra - ti.