

I' vo piangendo

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Canto (part 1 of 5)

Primo libro di madregali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)

Prima parte

I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i miei pas -
sa - ti tem - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, i quai
po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - le,
Per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li in - de - gni ed
em - pi, Re del cie - lo, Re del cie - l'in - vi - si - bi - l'e im - mor - ta - le, Soc - cor - ri al - l'al - ma
di - svi - a - ta e fra - le, soc - cor - ri al - l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di tua gra - zia a - dem -
- pi, e'l suo de - fet - to di tua gra - zia a - dem - pi, di tua gra - zia a - dem - pi.

Seconda parte

Sì che, s'io vis - s'in guer - ra ed in tem - pe - sta, Mo - ra in pa - ce ed in por - to;
sì che, s'io vis - s'in guer - ra ed in tem - pe - sta, mo - ra in pa - ce ed in por - to;
e se la stan - za Fu va - na, al - men, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta. A quel po - co di vi - ver,

50

che m'a-van - za, che m'a-van-za, Ed al mo-rir, ed al mo-rir de-gni es-ser tua man pre-sta:

1 55 1

Tu sai ben, ch'in al - trui non ho spe-ran - za, non ho spe-ran - za.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. Above the first measure of this staff is the number '50'. The lyrics 'che m'a-van - za, che m'a-van-za, Ed al mo-rir, ed al mo-rir de-gni es-ser tua man pre-sta:' are written below the notes. The second staff also begins with a treble clef and a key signature of one sharp. It starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. Above the first measure of this staff are the numbers '1', '55', and '1'. The lyrics 'Tu sai ben, ch'in al - trui non ho spe-ran - za, non ho spe-ran - za.' are written below the notes. The piece ends with a double bar line.