

# I' vo piangendo

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Alto (part 3 of 5)

*Primo libro di madrigali senza nome a 5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1595)

*Prima parte*

1

I' vo pian-gen - do i miei pas-sa - ti tem - pi  
I quai po-si in a-mar co - sa mor-ta - le, i quai po-si in a-mar co - sa mor-ta - le,  
co - sa mor-ta - le, Sen-za le-var-mi a vo - lo, a-ven-d'io l'a-le, a-ven-d'io l'a-le,  
Per dar for - se di me non bas - si e-sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li in -  
de-gni ed em - pi, Re del cie - lo, Re del cie - l'in-vi - si - bi-l'e im-mor-ta - le,  
Soc-cor-ri al'l'al - ma di-svi-a-ta e fra - le, soc-cor-ri al'l'al-ma, 1  
e'l suo de -  
fet - to di tua gra-zia a-dem - pi, di tua gra-zia a-dem - pi, di tua gra-zia a-dem - pi.  
*Seconda parte*  
— Sì che, s'io vis-s'in guer-ra ed in tem-pe-sta, Mo - ra in pa - ce ed in por - to;  
sì che, s'io vis-s'in guer-ra ed in tem-pe-sta, mo - ra in pa - ce ed in por - to;

Musical score for alto voice, page 2, measures 45-55. The score consists of three staves of music in common time, treble clef, and G major. The vocal line is in Italian, with lyrics appearing below the notes. Measure 45 starts with a rest followed by a dotted half note. Measure 46 begins with a dotted half note. Measure 47 starts with a dotted half note. Measure 48 starts with a dotted half note. Measure 49 starts with a dotted half note. Measure 50 starts with a dotted half note. Measure 51 starts with a dotted half note. Measure 52 starts with a dotted half note. Measure 53 starts with a dotted half note. Measure 54 starts with a dotted half note. Measure 55 starts with a dotted half note.

I' vo piangendo: (alto)

al-men, al-men sia la par-ti-ta o - ne - sta. A quel po-co di  
50 vi - ver, che m'a-van - za, Ed al mo-rir Tu sai ben, ch'in al-trui  
55 non ho spe-ran - za, tu sai ben, ch'in al - trui non ho spe - ran - za.