

# Che nuova Cinthia e questa

## Prima parte

Anonymous poet

Andrea Feliciani (d.1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/2 time. It consists of six lines of music with lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staff. The lyrics are: "Che nuo-va Cin-thia è que - sta Che in-ve-ce d'ar-c'a-do-pe-ra le ci - glia, Che nuo-va Cin-thia è que-sta Che in-ve-ce d'ar-c'a-do-pe-ra le ci - glia, a-do-pe-ra le ci - glia, E per i dar - di i sguar-di, e per i dar-di i sguar-di, e per i dar-di i sguar - di, E per lac-ciuo - li i crin de l'au-rea te - sta Né ca-pri-o-li o par - di Ma gli uo-min' e gli Dei, ma gli uo-min' e gli Dei, ma gli uo-min' e gli Dei sa-et - ta e pi-glia, ma gli uo-min' e gli Dei sa - et - ta e pi - glia, sa-et - ta e pi - glia." The score ends with a double bar line.

1 5 10 15 20 25 30

Che nuo-va Cin-thia è que - sta Che in-ve-ce  
d'ar-c'a-do-pe-ra le ci - glia, Che nuo-va Cin-thia è que-sta Che in-ve-ce d'ar-c'a-do-pe-ra le ci -  
glia, a-do-pe-ra le ci - glia, E per i dar - di i sguar-di, e per i dar-di i sguar-di, e per i  
dar-di i sguar - di, E per lac-ciuo - li i crin de l'au-rea te - sta Né ca-pri-o-li o  
par - di Ma gli uo-min' e gli Dei, ma gli uo-min' e gli Dei, ma gli uo-min' e gli Dei sa-  
et - ta e pi-glia, ma gli uo-min' e gli Dei sa - et - ta e pi - glia, sa-et - ta e pi - glia.