

# Che nuova Cinthia e questa

## Prima parte

Anonymous poet

Andrea Feliciani (d.1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

The musical score is written for a single voice part in G minor (one flat) and 4/2 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: "Che nuo-va Cin-thia è que - sta Che in-ve-ce d'ar-c'a-do-pe-ra le ci-glia, Che in-ve-ce d'ar-c'a-do-pe-ra le ci - glia, Che nuo-va Cin-thia è que - sta, E per i dar-di i sguar-di, e per i dar-di, e per i dar-di i sguar - di, e per i dar-di i sguar-di, e per i dar-di i sguar - di, E per lac-ciuo-li i crin de l'au-rea te - - - sta Né ca-pri-o-li o par-di, né ca-pri-o-li o par - di Ma gli uo-min' e gli Dei sa - et-ta e pi-glia, Ma gli uo-min' e gli Dei sa-et - ta e pi - glia, sa-et - ta e pi - glia." The score ends with a double bar line.

1  
5  
10  
15  
20  
25  
30

Che nuo-va Cin-thia è que - sta Che in-ve-ce d'ar-c'a-do-pe-ra le  
ci-glia, Che in-ve-ce d'ar-c'a-do-pe-ra le ci - glia, Che nuo-va Cin-thia è que - sta,  
E per i dar-di i sguar-di, e per i dar-di, e per i dar-di i sguar - di, e per i dar-di i sguar-  
di, e per i dar-di i sguar - di, E per lac-ciuo-li i crin de l'au-rea te - - -  
sta Né ca-pri-o-li o par-di, né ca-pri-o-li o par - di Ma gli uo-min' e gli Dei sa -  
et-ta e pi-glia, Ma gli uo-min' e gli Dei sa-et - ta e pi - glia, sa-et - ta e pi - glia.