

Che nuova Cinthia e questa

Prima parte

Anonymous poet

Andrea Feliciani (d.1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

The musical score is written for a single voice part in G minor (one flat) and 4/2 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Che nuo-va Cin-thia è que - sta Che in-ve-ce d'ar-c'a-do-pe-ra le ci-glia, Che in-ve-ce d'ar-c'a-do-pe-ra le ci - glia, Che nuo-va Cin-thia è que - sta, E per i dar-di i sguar-di, e per i dar-di, e per i dar-di i sguar - di, e per i dar-di i sguar-di, e per i dar-di i sguar - di, E per lac-ciuo-li i crin de l'au-rea te - - - sta Né ca-pri-o-li o par-di, né ca-pri-o-li o par - di Ma gli uo-min' e gli Dei sa - et-ta e pi-glia, Ma gli uo-min' e gli Dei sa-et - ta e pi - glia, sa-et - ta e pi - glia." The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, accidentals, and bar lines. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves.

1
5
10
15
20
25
30

Che nuo-va Cin-thia è que - sta Che in-ve-ce d'ar-c'a-do-pe-ra le
ci-glia, Che in-ve-ce d'ar-c'a-do-pe-ra le ci - glia, Che nuo-va Cin-thia è que - sta,
E per i dar-di i sguar-di, e per i dar-di, e per i dar-di i sguar - di, e per i dar-di i sguar-
di, e per i dar-di i sguar - di, E per lac-ciuo-li i crin de l'au-rea te - - -
sta Né ca-pri-o-li o par-di, né ca-pri-o-li o par - di Ma gli uo-min' e gli Dei sa -
et-ta e pi-glia, Ma gli uo-min' e gli Dei sa-et - ta e pi - glia, sa-et - ta e pi - glia.