

Che nuova Cinthia e questa

Prima parte

Anonymous poet

Andrea Feliciani (d.1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

The musical score is written for a Tenor voice part, consisting of seven staves of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable placement. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and fermatas. The piece concludes with a double bar line and a sharp sign.

Che nuo-va Cin - thia è que - - sta, Che nuo - va Cin-thia è que-sta Che in-
5 ve-ce d'ar-c'a-do-pe-ra le ci-glia, Che nuo - va Cin-thia è que-sta Che in-ve-ce d'ar-c'a-
10 do-pe-ra le ci - glia, a-do-pe-ra le ci-glia, E per i dar-di i sguar-di, e per i dar-di i sguar -
15 di, e per i dar-di i sguar-di, e per i dar-di i sguar-di, E per lac-ciuo-li i crin
20 - de'l'au-rea te - sta Né ca-pri-o-li o par-di, né ca-pri-o-li o par - - di
25 Ma gli uo-min' e _____ gli Dei sa-et-ta e pi - glia, ma gli uo-min' e gli Dei, ma gli uo-min'
30 e gli Dei sa - et - ta e pi - glia, sa - et - ta e pi - glia.