

Che nuova Cinthia e questa

Prima parte

Anonymous poet

Andrea Feliciani (d.1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

The musical score is written for a Tenor voice in 4/4 time. It consists of seven staves of music, each with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate phrasing. The score begins with a key signature of one sharp (F#) and ends with a double bar line and a sharp sign. The lyrics are: "Che nuo-va Cin-thia è que - - sta, Che nuo - va Cin-thia è que-sta Che in-ve-ce d'ar-c'a-do-pe-ra le ci-glia, Che nuo - va Cin-thia è que-sta Che in-ve-ce d'ar-c'a-do-pe-ra le ci - glia, a-do-pe-ra le ci-glia, E per i dar-di i sguar-di, e per i dar-di i sguar - di, e per i dar-di i sguar-di, e per i dar-di i sguar-di, E per lac-ciuo-li i crin - _ del'au-rea te - sta Né ca-pri-o-li o par-di, né ca-pri-o-li o par - - di Ma gli uo-min' e _____ gli Dei sa-et-ta e pi - glia, ma gli uo-min' e gli Dei, ma gli uo-min' e gli Dei sa - et - - ta e pi - glia, sa - et - - ta e pi - glia.