

Ma maggior meraviglia

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Feliciani (d.1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

The musical score consists of five staves of music for tenor voice. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line begins with 'Ma maggior me-ra-vi' and continues through several lines of lyrics, including 'glia, ma maggior me-ra-vi - glia,' 'ma maggior me-ra-vi - glia, È ch'in quei lac - ci in quel ar - co in quei dar - di,' 'Al - to pia-cer si tro - va al - to pia - cer si tro - va Sal-l'il mio cor per pro - va,' 'sal-l'il mio cor per pro - va, sal-l'il mio cor per pro - va, Che fe - ri - to non lan - gue, che fe - ri - to non lan - gue,' and concludes with 'Ma ver - sa dol - ce più gio-ia che san - gue, ma ver - sa dol - ce più gio-ia che san - gue.' Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are marked above the staff. The lyrics are written below the staff, aligned with the corresponding musical notes.