

Ma maggior meraviglia

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Feliciani (d.1596)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

Ma mag-gior me-ra-vi - glia, ma mag-gior me-ra - vi - glia, E

5
ch'in quei lac - ci, ma mag-gior me-ra-vi-glia, ma mag-gior me-ra-vi-glia, E ch'in quei lac-ci in quel ar -

10 1
co in quei dar - di, Al - to pia-cer, al - to pia-cer si tro - va al - to pia-

15
cer si tro - va Sal-l'il mio cor per pro - va, sal - l'il mio cor per pro - va, Che fe -

20 25
ri - to non lan - gue, che fe - ri - to non lan - gue Ma ver - sa dol - ce più gio - ia che

30
san-gue, più gio - ia che san-gue, Ma ver - sa dol - ce più gio - ia che san - gue.

Ma maggior meraviglia

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Feliciani (d.1596)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

Ma mag-gior me-ra-vi - glia, ma mag-gior me-ra - vi - glia, E

5
ch'in quei lac - ci, ma mag-gior me-ra-vi-glia, ma mag-gior me-ra-vi-glia, E ch'in quei lac-ci in quel ar -

10 1
co in quei dar - di, Al - to pia-cer, al - to pia-cer si tro - va al - to pia-

15
cer si tro - va Sal-l'il mio cor per pro - va, sal - l'il mio cor per pro - va, Che fe -

20 25
ri - to non lan - gue, che fe - ri - to non lan - gue Ma ver - sa dol - ce più gio - ia che

30
san - gue, più gio - ia che san - gue, Ma ver - sa dol - ce più gio - ia che san - gue.

Ma maggior meraviglia

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Feliciani (d.1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

1
Ma mag - gior me - ra - vi - glia, ma mag - gior me - ra - vi -

5
glia, ma mag - gior me - ra - vi - glia, E ch'in quei lac - ci, ma mag - gior me - ra -

10
vi - glia, E ch'in quei lac - ci in quel ar - co, in quel ar - co in quei dar - di, Al - to pia - cer si

15
tro - va Sal - l'il mio cor per pro - va, sal - l'il mio cor per pro -

20
- va, sal - l'il mio cor, sal - l'il mio cor per pro - va, Che fe - ri - to non lan -

25
gue, che fe - ri - to non lan - gue Ma ver - sa dol - ce più gio - ia che san - gue,

30
ma ver - sa dol - ce più gio - ia che san - gue, più gio - ia che san - gue.

Ma maggior meraviglia

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Feliciani (d.1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

Ma mag-gior me-ra-vi - - - - - gli-a, ma mag-gior me-ra-vi - - - - - gli-a, ma mag-gior me-ra-vi - - - - - gli-a, ma mag-gior me-ra-vi - - - - - gli-a, E ch'in quei lac - - - - - ci in quel ar - co in quei dar - di, Al - to pia-cer si tro - va al - to pia - cer si tro - va Sal-l'il mio cor per pro - va, sal-l'il mio cor per pro - va, Che fe - ri - to non lan - gue, che fe - ri - to non lan - gue Ma ver - sa dol - ce più gio-ia che san - gue, ma ver - sa dol - ce più gio-ia che san - gue.

Ma maggior meraviglia

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Feliciani (d.1596)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

Ma mag-gior me-ra-vi - glia, me - ra - vi - glia, E ch'in quei lac - ci, ma
5
mag-gior me-ra-vi - glia, ma mag-gior me-ra-vi - glia, ma mag-gior me-ra-vi-
10
- glia, E ch'in quei lac-ci in quel ar-co in quei dar - - - di, Al-to pia-cer si tro -
15
va Sal-l'il mio cor per pro - va, sal-l'il mio cor per pro-va, 2
20 1 25
Che fe - ri - to non lan - gue, Ma ver - sa dol - ce più gio-ia che san-gue, più -
30
-gio-ia che san-gue, più - gio-ia che san - gue, ma ver - sa dol - ce più gio-ia che san - gue.