

Amor m'ha posto

Prima parte

Francesco Beccuti, detto il Coppetta (1509-1553)

Canto (part 1 of 5)

Andrea Feliciani (d.1596)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The score is divided into sections by measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and includes the following lyrics:

A - mor m'ha po-sto co-me sco-glio a l'on-da, a-mor m'ha po-sto co-me
sco-glio a l'on - da, a - mor m'ha po-sto co-me sco-glio a l'on-da, co-me sco-glio a l'on-da, Qual in-
cu-de al mar-tel, qual in-cu-de al mar-tel, qual tor - re al ven - to, E co-m'o - ro nel suo-co,
e'l mio la - men - to Don-n'a voi gri - da, e non è chi ri-spon - da, e -
non è chi ri-spon - da. La trec - cia vo-strà, la trec-cia vo - strà i-na-nel-la-ta e bion-da
Sol per mio dan-no on-deg-gia, sol per mio dan-no on-deg-
gia, e per voi sen - to Il col-po, il col-po, e'l suo - co, e non mi pen-
to. Og - ni pe - na per voi chia-mar gio-con - da, og - ni pe - na per voi chia-mar gio-con - da.